

Arioso der Berenice

aus „Scipione“ (1726)

(Paolo Rolli)

Tutta raccolta ancor
nel palpitante cor
tremante ho l'alma.

Ganz noch zusammengezogen
im pochenden Herzen
zitternd hab ich die Seele.

12. *Largo.*
Streicher

Tut-ta raccol-ta an-cor nel

pal-pi-tan-te cor tre-man-te ho l'al-ma, tre-

man-te ho l'al-ma; nel pal-pi-tan-te cor tut-ta raccol-ta an-

cor, tut - - ta rac-col-ta an - cor tre - man-te ho l'al - ma, nel

pal - pi - tan-te cor tre - man-te ho l'al - - ma, tre -

man-te ho l'al - ma, nel pal - pi-tan - te cor tre-man-te ho l'al -

Adagio.

Cembalo

ma. Orchester