

Teseo.

- rian.na? Mà Ca - ril . da? ... Sò pur ch'ò - pra d'a - mo - re e - ra il tu - o ri - schio. E' ver, di quell'a -

- mor, che mi - a ti vuo - le; e trà po - chi mo - men - ti tu l'ar - ca - no sa -

Arianna.

- prai, i - do - lo mi - o! E cre - der te sin - ce - ro an - cor degg' i - o?

Andante allegro.

(Violini.)

(Viola.)

ARIANNA.

(Bassi.)

Viol.
pp

pp

Tur - ba - to il mar si ve - de

pp

con su - bi - ta pro - cel - la, da lie - ve au - ret - ta in - fi - da, che sem - bra lu - sin -

- gar, lu - sin - gar;

f *p* *pp*
tur - ba - to il mar si ve - de con su - bi - ta pro -

- cel - la, du lie - ve au - ret - ta in - fi - da, che sem - bra lu - sin - gar,

da lie - ve au - ret - ta, au - ret - ta in - fi - da,

che sem - bra lu - sin - gar, lu - sin - gar,

Adagio.
da lie - ve au - ret - ta, au - ret - ta in - fi - da, che sem - bra lu - sin -

-gar.
(Fine)

E pu-re all' au-ra cre-de, e pur del mar si fi-da la stol-ta na-ri-cel-la,
 -la, che v'eb-be nau-fra-gar, la stol-ta na-ri-cel-la, che v'eb-be nau-fra-gar. *Da Capo.*

SCENA V.

Atrio del palazzo Reale.

TAURIDE solo.

TAURIDE. Se il Mi-no-tau-ro ei vin-se, non ho men for-te il co-re. Al-la pu-gua m'ap-

-pre-sto pa-ce non tro-vo all' al-ma, se del su-per-bo-e-ro-e non ho la pal-ma.

Andante allegro.

Violino I.
 Violino II.
 Viola.
 TAURIDE.
 Bassi.

Viol. *pp*
pp
pp
 In mar tem-pe-sto-so s'af-
pp