

vin-to? A co-te sti tuoi be-ni un al-tro ag-giun-ge il mio fu-ror: la mor-te; mà mor-te

Esilena.

si-a che a tar-do pas-so ar-ri-vi. Si-gno-re, pena è la mor-te a chi vi-ve fe-li-ce; a chi mi-se-ro

vi-ve è gra-zia, è do-no. E-va-neo vi-va, e nel-le sue ca-te-ne qual pri-ma fù si

Rodrigo.

cer-chi, e non si tro-vi. Vi-vi dun-que, oh su-per-bo, nell'a-tro-ce ba-li-a del tuo tor-

-men-to, e sem-pre sul con-fin dell cie-co a-ver-no de-le ven-det-te mi-e ber-sa-glio e-ter-no.

Giuliano.

Rodrigo.

Giu-li-a-no. Mio Si-re! Al-la tua fe-de il pri-gio-nier con-se-gno.

Violini unisoni. *Allegro.*

(RODRIGO.)

(Bassi.)

Ti la-scio a la pe-na d'un co-re tra-fil-to da trop-pa pie-tà,

ti la-scio a la pe-na d'un co-re tra-fil-to da trop-pa pie-tà, ti la-scio a la

pe-na d'un co-re tra-fil-to, d'un co-re tra-fil-to da trop-pa pie-tà, — d'un cor tra-fil-to da trop-pa pie-

-tù, ti la scio a la pe-na d'un co-re tra-fit-to, d'un co-re tra-fit-to da trop-pa pie-tà, da trop-pa pie-tà.

L'or-ror del de-li-to è un ver-me che sue-na con più cru-del.

(Fine.)

-là, l'or-ror del de-li-to è un ver-me che sue-na, è verme che sue-na con più crudel-là. Ti lascio a la

Dal Segno.

**Esilena (a Giuliano.)**

E-gre-gio Du-ce, il braccio tuo guerrie-ro sul tron-co'di ci-pres-si o-li-vi in e-sta: il lam-po di tua

spa-da dell'em-pia fel-lo-ni-a fiac-cò lo sde-gno, e re-sea noi la pa-ce, ful-mine de ri-belli, I-ri-de al Regno.

*An-dante.*

Violino I.

Violino II.

(ESILENA.)

(Bassi.)

In ma-no al mio spo-so più va-go sfa-vil-la lo scet-tro per te,

lo scet-tro per-te, più va-go sfa-vil-la lo scet-tro per te; in

ma-no al mio spo-so più va-go sfa-vil-la, più va-