

SCENA IV.
CLIZIA, ed ARCANÈ.

Clizia.

Par - te A - gi - le - a per ve - ne - rar la De - a; or' da te bra - mo, Ar -

Arcane.

- ca - ne, sa - per quanto per me tu sen - ta a - mo - re. Puoi du - bi - tar d'un co - sì fi - do co - re!

Allegro.

Violino I. II.

CLIZIA.

Bassi.

Tutti.

tr *p*
Ti cre - do, sì, ben mi - o, mà te - mo d'ingan - nar mi fi - dan - do - mi di te, fi - dan - do - mi di

te; *Soli.*
ti cre - do, sì, ben mi - o, ti cre - do, mà

te - mo, mà te - mo d'ingan - nar mi fi - dan - do - mi di te, fi - dan - do - mi di te; ti cre - do, sì, ben

mi - o, ti cre - do, mà te - mo, mà te - mo d'ingan - nar mi, mà te - mo d'ingan -

- nar - mi fi - dan - do - mi di te, mà te - mo d'ingan - nar - mi fi dan - do - mi di te, mà te - mo d'ingan -

Tutti.

- nar-mi fi-dando - mi di te.

Tu puoi can-giar de-si-o, per al-tro ab-ban-donarmi, al-lor che fia di me, allor che fia di me? tu

(Fine.)

puoi can-giar de-si-o, per al-tro ab-ban-do-narmi, al-lor che fia di me, che fia di me?

Da Capo.

Arcane.

Comman-da dun-que, oh bel-la, un a-man-te fe-de-le, e al-lor ve-drai quan-to t'a-

Clizia.

-do-ri e t'a-mi. Se tu al fin mi brami, in que-stoi-stante van-ne là do-ve ful-mi-na Te-se-o il

Arcane.

brando, e fin-ch'egli non si-a o vin-ci-to-re, o e-stinto, a me non rie-di! E per-chè a suo fa-

Clizia. *Arcane (a parte.)*

-vor tan-to mi chiedi? Vanne! non più, se l'amor mio tu vuoi. Ge-lo-sia mi tor-menta.

4
2

Largo.

ARCANE.

Ah! cruda ge-lo-si-a! mar-to-ro por-gial sen, mar-to-

Violoncello.

-ro por-gial sen, mar-to-ro por-gial sen.