

*Andante.*

Tutti unisoni.

ALCESTE.

Bassi.

(senza Oboe.)  
Viol.

Tal' or d'o - scu - ro ve - lo ri - co - pre il bel se - re - no frà

ne - re nu - bi il cie - lo, frà ne - re nu - bi il cie - lo, poi quell' or - ror vien me - no, e

6

chia - ro tor - na il di, e chia - ro tor - na il di, e

6  
4

chia - ro tor - na il di; *f* Tal' or di o - scu - ro ve - lo ri.

*p* - co - pre il bel se - re - no frà ne - re nu - bi il cie - lo, poi quell' or - ror vien

me - no, vien me - no, poi quell'or - ror vien me - no, e

chia.ro tor-na il di, e chia.

6 4/2 6 4/2 6 4/2 6

- ro, e chia.ro tor - na il di, poi quell'or - ror vien me - no, e

4/2 6 4/2

chia.ro tor-na il di, poi quell'or - ror vien me - no, e chia.ro tor-na il di, e chia - ro

*Tutti.*  
tor - na il di.

(Fine.)

(Viol. s. Ob.)

La pla-ci-da spe-ran-za con più gio-con-do af-fet-to sa-van-za nel mio pet-to, e rie-dea me co-

- sì, la pla- ci - da spe-ran-za con più gio-con-do a-spet-to sa-van-za nel mio pet-to, e rie-dea me co-

- sì, e rie-dea me-co-sì.

Tutti. (Viol. s. Ob.)

Dal Segno. *Tall'*

6 5

## SCENA VII.

Atrio con porta che v'è nel tempio di Giove.  
TAURIDE, CARILDA sdegnata, e le altre vergini d'Atene.

Carilda. Tauride. Carilda.

Non più, non più, che l'a-mor tuo m'of-fen-de! A-scol-ta! Se vuoi

dir-mi, l'i-de-e su-per-be, e le spe-ran-ze au-da-ci del tuo bar-ba-ro a-mor, bar-ba-ro, ta-ci!

## SCENA VIII.

MINOS, ARIANNA, TESEO ed ALCESTE, ch'escano dalla porta, e detti.

Minos. Tauride. Alceste.

Son le vit-ti-me pron-te? Ec-co-le, oh Si-re. Ah, Ca-ri-la-da, in qual pun-to qui ti ri-

-veg-go! Al-ce-ste, co-me qui giun-se? Ei per te ven-ne. Oh, De-i, mo-ve-te-vi a pie-tà! Chi è

quel stra-ni-e-ro? In Gre-cia nac-qui, e qui me tras-se il ca-so. L'ar-bi-tri-o an-che del'

Alceste. Minos.