

-fri-re, e mo-rir si nie-gaa me, e mo-rir si nie-gaa me, e mo-rir si

— nie-gaa me, e mo-rir si nie-gaa me, e mo-rir si nie-gaa me.

Da Capo.

SESTO. Va-ni so-no i la-men-ti; è tem-po, oh Se-sto, o-mai di ven-di-car' il pa-dre; si

sve-glia la ven-det-ta l'a-ni-ma ne-ghit-to-sa, che of-fe-sa da un ti-ran-no in van ri-po-sa.

Violino I.
Violino II.
SESTO.
Bassi.

Sve-glia-te-vi nel co-re, fu-rie d'un alma of-fe-sa, a far d'un tra-di-tor a-spra ven-det-

-ta! sve-glia-te-vi, sve-glia-te-vi nel co-re, fu-riedun alma of-fe-sa, a far d'un tra-di-

-tor as-pra ven-det - ta, sve-glia-te-vi, sve-glia-te-vi, sve-gliate-vi nel co-re,

fu-riedun alma of-fe-sa, sve-gliate-vi nel co-re, fu-riedun alma of-fe-sa, a far d'un tradi-tor, d'un tra-di-

-tor as-pra ven-det - ta, a far d'un tradi-tor, a far d'un tradi-tor, d'un tra-di-tor as-pra ven-det -

-ta!

(Fine.)

Largo.

Flauto I. II.

Violino I.

Violino II.

L'om - - - bra del ge - ni - to - re ac - cor - re a mia di - fe - sa, e

di - ce: a te il ri - gor, fi - glio, sia - spet - ta; l'om - - - bra del

ge - ni - to - re ac - cor - re a mia di - fe - sa, e di - ce a te il ri - gor, fi - glio, fi - glio,

4
2

sia - spet - ta, a te il ri - gor, fi - glio, sia - spet - ta.

Da Capo.

(parte.)