

Allegro.

Violini unisoni.

EVANEO.

Bassi.

f

Sù! all' ar - mi!

f

p

Sù! all' ar - mi gri - da

p

Ne - me - si, e vi chia - ma fra le stra - gi a tri - on - far, fra le stra - gi a tri - on - far;

f

sù! all' ar - mi! all' ar - mi gri - da Ne - me - si, e vi chia - ma fra le stra -

p

- gi, fra le stra - gi a tri - on - far, fra le

stra - gi a tri - on - far.

f

p

I - te, oh for - ti, i - te, oh for - ti, là fra!

f

p

(Fine.)

H. W. 56.

san-gue e fra le mor-ti un Ti-ran-no a ful-mi-nar! i-te, oh for-ti, là fra san-gue e fra le

mor-ti un Ti-ran-no a ful-mi-nar, a ful-mi-nar. Sù! all' ar-mi!

Dal Segno.

SCENA XII.

S'apre la porta, e vi si vedono FERNANDO e GIULIANO in mezzo a soldati, che stanno per ucciderlo, e li sudetti.

Fernando.

Fer-ma, Flo-rin-da, e sen-ti del of-fe-so Ro-dri-go l'in-vio-la-bil leg-ge! Get-ta quest'ar-mi in i-fau-ste; ren-di E-va-neo a suoi cep-pi; e - sci dal Re-gno; o di Giulian le

Giuliano.

vi-sce-re su-per-be la-ce-ra-te ve-drai fra i sas-si e l'er-be. Ta-ci, Fel-lon! Sen-ti, Flo-rin-da! a-scol-ta. Se-gui la tua vit-to-ria; i-o già t'în-af-fio su queste mu-ra i tri-on-fa-li al-lo-ri. Chi du-na gran-de of-fe-sa muor ven-di-ca-to è già vis-su-to as-sai. Vie-ni, vin-ci, e gas-ti-ga di Ro-dri-go nel cor l'in-giu-rie no-stre! Si-cu-ra scor-ta a le più dub-bie im-pre-se è un om-bra grande, e se-gna il san-gue degl'e-roi l'or-me ai tri-on-fi.