

-gan.no; io non po - trei es-ser ma-dre in un tem-po del le-git - ti - mo Rè, mo-glie al ti-ran.no, e a

Grimoaldo.

que-sto sen pu - di - co stringe-re in-sie-me il fi-glio, e'l suo ne - mi - co. Ah! Du - ca, in questa gui - sa di vien

Rodelinda.

mia Ro - de - lin - da? A questo pat-to io t'of - fro la mia man; pen - sa - ci, e ve - di, ch'es -

Unulfo.

-sen-do tu mio spo-so, io tua con - sor-te, io spo-so la ven - det.ta, e tu la mor-te. (Quan-to ac-

Garibaldo.

-cor - ta e fe - del og - gi è co - stei!) (Quan-to s'op - po - ne ' a' gran di - se - gni mie - i!)

Allegro.

(Violino I. Oboe I.)
Tutti.
(Violino II. Oboe II.)
(Viola.)
RODELINDA.
(Bassi.)

6 6 p6 6 7 6

Oboe. Tutti.

6 6 6 6 4 3

Violini. *pp*

pp

Spieta - ti, io vi giu - rai, se al mio fi - glio il cor - do -

Violone senza Cemb. e Contrabasso.

Tutti. *p*

p

- na - i, di - ser - bar - vi e duo - lo e af - fan - no, di ser - bar - - - - - vi

Tutti.

duo - lo e af - fan - no; spieta - ti, spie - ta - ti, io vi giu - ra - i, io vi giu -

Violone solo.

- rai, se al mio fi - glio il cor do - na - - i, se al mio fi - glio il cor do - na - - i, di ser -

-barvi duolo e af-fan - no, di - ser-bar-ri e duolo e af-fan - no, sì, sì, se al mio fi-glio il cor-do-
 6 7 6 6 6 6 6 6

Oboe solo. Tutti. *p*
 Oboe solo. Tutti. *p*
 - na - i, di ser bar - - - - - ri e duo - lo e af-fan-no, di ser-barvi duolo e of-fan -
 Tutti. *p*
 6 5 3 4 3

p *p*
 - no, se al mio fi-glio il cor do - na - i di ser-bar-ri e duo-lo e af-fan - no.
Adagio.
 6 5 6 7 3 4 3 6 5 6
 4 3

Oboe s. Tutti.
 7 6 6 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
 6 6 6 5 4 3 *Fine.*
 4 *arco*

Non po - trebbe — la mia ma - no stringer mai quell' in - u - ma - no, ch'è ca - gion d'ò gni mio dan - no,

— ch'è ca - gion d'ò gni mio dan - no; non po - trebbe — la mia ma - no stringer mai quell' in - u - ma - no,

Adagio.
ch'è ca - gion d'ò gni mio dan - no, — ch'è ca - gion d'ò gni mio dan - no. Spieta - ti Dal Segno.

(parte.)

SCENA IV.

GRIMOALDO, UNULFO, GARIBALDO e guardie.

Grimoaldo.

U - nulfo, Gari - baldo, in questo se - no muor la spe - ranza, ch' alimen - ta a - mo - re. e se co a - mor non muore, e non vien

Unulfo.

Grimoaldo.

me - no. In di - fe - sa del co - re deh ri - chia - ma, si - gnor, la tua vir - tu - de! Ah! la gran fe - del - tà, che in lei ri -

Unulfo.

- splende, più min - na - mo - ra, U - nulfo, e più m'ac - cen - de. A - ma dun - que in co - lei dell' al - ma la bel -

Grimoaldo.

Garibaldo.

tà, non del sem - bian - te! Che far di più poss' i - o? Non ti stu - pi - re d'ù - na va - na ap - pa - ren - za;

(6)

Unulfo.

ac - cet - ta il pat - to, e la ve - drai dis - di - re! E col san - gue Re - a - le d'un fanciul - lo in - no -

Grimoaldo.

- cen - te mac - chia - rarai? Non più! le vo - ci di vir - tù non cu - ra a - mante cor, o pur non sen - te.