

so - lo mi può pla - car, sua mor - - - te so - lo mi può pla - car.

*Da Capo.*

Fine dell' Atto Secondo.

## ATTO TERZO.

## VII.

(n. pag. 112)

## SCENA VI.

SESTO solo.

SESTO. Tutto li - ce spe - rar, Ce - sa - re vi - ve. A - chil - la e - stin - to? or sì, che il ciel co - mincia a

far le mie ven - det - te, sì, sì, mi di - ce il co - re, che mio sa - rà il de - si - a - to o - no - re.

*Allegro.*

(Violini.)

SESTO.

(Bassi.)

Spe - rai ne min-gan - nai, ne min-gan -

- nai ch'il mio san-gue un di sa - ri - a ven-di - ca.to sen-za af-fan - no, ven-di - ca -

- to sen - za af-fan - no;

spe - rai — ne min-gan - nai,

ne min-gan - nai. ch'il mio san-gue un di sa - ri - a ven-di.ca.to sen-za af-fan -

- no, vendi - ca - - to sen - za af-fan - no,

ch'il mio san-gue un di sa - ri - a vendi.ca.to sen-za af-fan - - no,

ven-di-ca-to sen-za af-fan-no, ven-di-ca-to sen-za af-

-fan-no.

Già mi-rai l'em-pi rai  
(Fine.)

d'u-no chiu-si e la man mi-a chiu-de-ra quei del ti-ran-no,

chiude-ra quei del ti-ran-no, del ti-ran-no,

già mi-rai l'em-pi rai d'u-no chiu-si e la man mi-a

chiude-ra quei del ti-ran-no, chiu-de-ra quei del ti-ran-no.

Da Capo.