

## ATTO SECONDO, Scena V.

(r. pag. 60.)

*Non troppo Allegro.*

Tutti.

TEOFANE.

Bassi.

Spe - ra si, mi dice il co - re,

ch' il de - stin - si can - ge - rà, mi di - ce il co - re ch' il de - stin si can - ge - rà, ch' il de - stin si

can - ge - rà, si can - ge - rà, spe - ra si, spe - ra si,

mi di - ce il co - re, spe - ra si, spe - ra si, spe - ra si, mi di - ce il co - re, ch' il de - stin si

can - ge - rà, ch' il de - stin si can - ge - rà, mi

di - ce il co - re, ch' il de - stin si can - ge - rà, si can - ge - rà,

ch'il de-stin — si can - ge-rà.

(Fine.)

Au-ra fi - ne il mio do-lo-re, che Cu-pi-do al sen - mi da, au-ra fi - ne il mio do-lo - re, che Cu-pi-do al

sen mi da, che Cu-pi-do al sen mi da. Da Capo.

VI.  
ATTO SECONDO, Scena XII.

**B.** (v. pag. 78.)

*Allegro.*

(Violino I.)  
(Violino II.)  
(Viola.)  
MATILDA.  
(Bassi.)

*pp*  
*Di*