

Amarilli.

Er - gi - ti! e che pre - ten - di? A - ma l'ho - ne - stà mi - a, se a - man - te sei; vat - te - ne

dun - que, e ha - vrò per chia - ro se - gno, che sii fe - de - le a - man - te, se guar - de - rai di ca - pi - tar - mi i -

Mirtillo. - nan - te. Ah! sen - ten - za fa - tal!
Amarilli (a parte.) (Fa - tal ri - go - re!) *Mirtillo.* E non muoro?
Amarilli (a parte.) (E pur vi - vo?)

Mirtillo. Du - ra mer - cè! *Amarilli (a parte.)* (Si cru - da a chi m'ap - prez - za, già sen - to a va - cil - lar - la mia fer - mez - za.)

AMARILLI.
Bassi.

Son co - me na - vi - cel - la es -

- po - sta in mez - zo al mar, son co - me na - vi - cel - la es - po - sta in mez - zo al mar de' ven - ti al rio fu - ror,

— al rio fu - ror; son co - me na - vi - cel - la, son co - me na - vi - cel - la es - po - sta in mez - zo al mar, son

co - me na - vi - cel - la es - po - sta in mez - zo al mar de' ven - ti al rio fu - ror, de' ven - ti al rio fu -

- ror, — al rio — fu - ror, al ri - o fu - ror,

de' ven - ti al rio fu - ror, de' ven - ti al rio fu - ror, — al rio — fu - ror. 1.

Cor-ro frà la pro-cel-la, nè, sà, li-do tro-var, im-

-mer-sa nel ti-mor, im-mer-sa nel ti-mor; cor-ro frà la pro-cel-la, nè sà li-do tro-

-var, im-mer-sa nel ti-mor, im-mer-sa nel ti-mor. Da Capo.

2. Ritornello.
Tutti li Oboe.

Violini.

Tenor.

SCENA IV.

MIRTILLO solo.

MIRTILLO.

Co-me vi-ver poss'i-o lon-tan dall'i-dol mi-o? Ti ran-no A-mor!