

Tutti e forte.

ze, tra-di-te sem-bian-ze!

Viol. solo.

Tutti. *Viol.* *Tutti.*

SCENA IX.

RODRIGO solo. Gabinetto.

Men-tre di mie vit-to-ri-e I be-ria e sul-ta, sol' Ro-dri-go non go-de; il dia-de-ma no-
 -vel, cliil crin m'in-do-ra, pe-so ac-cresce al-la fron-te, è non già fa-sto; il lau-ro tri-on-fal par che si
 can-gi in fu-ne-sto ci-pres-so, èl go-di-men-to stes-so lar-ve or-ren-de di mor-te, ah! me! pre-sen-te.

Adagio.

RODRIGO. *Som-*

Bassi. *tr tr tr tr* *tr tr tr tr* *tr tr tr tr* *tr tr tr tr*

- mi De-i! se pur vòf-fe-si, non di-ven-ti il mio gio-i-re cru-do og-getto, cru-do og-
 -get-to - del mar-ti-re, cru-do og-get-to del mar-ti-re, non di-ven-ti il mio gio-

H. W. 56.

- i - re cru - do og - get - to del mar - ti - re! Som - mi De - i, sommi De - i! se pur vof

- fe - si, non di - ven - ti il mio gio - i - re cru - do og - get - to del mar - ti - re, cru - do og - get - to del mar

- ti - re! Mâ pie - to - si ov - ver cru - de - li...

SCENA X.

Fernando. FERNANDO, che sopra giunge, e detto; e poi ESILENA.

Ro - dri - go, all' ar - mi! Oh quanto gon - fia un co - re lin - co - stan - te fa - vor del - la for - tu - na! Giu - lia - no tri - on

- fan - te am - ma - e - strò la spa - da nel san - gue de' ri - bel - li ad op - pug - nar Mo - nar - chi; E - va - neo

sciol - se ed all' I - spa - no Mar - te per Rè ac - cla - ma, e spi - ra san - gue e mor - ti. Ah Ro -

- dri - go, ah mio spo - so! em - pi - o - no il cam - po e qua - si la cit - ta - de d' i - ra e d' or - ror le

ri - bel - lan - ti squadre; qual bac - can - te Me - ge - ra Flo - rin - da al - za la fa - ce, e Giu - lia - no chia - ma ne - mi - ci in

guer - ra. Van - ne Fer - nan - do, e le fe - de - li in - se - gne op - po - ni a miei ri - bel - li, e li ca -

- sti - ga! Vo - lo, Si - re, a l' im - pre - sa; al - to pen - sie - ro mi si sve - glia nel