

Ogn' un sà ch' A-mo-re ti-ran-no è d'un co-re, col dardo d'un guardo il tuo già tra-di, ogn' un sà che A-

(Fine.)

-more ti-ran-no è d'un co-re, col dar-do d'un guardo il tuo già tra-di, col-

dar-do d'un guardo, col dardo d'un guardo il tuo già tra-di. Che col-pa è la mia, se A-mor vuol co-sì?

Dal Segno.

SCENA III.

VITIGE solo.

Del nuo-vo a-mante e dell'im-pe-ro ac-ce-sa mi lascia Te-o-data? mi lascia e mi de-ri-de?

Oh Vi-ti-ge de-lu-so, oh donna in-grata! crudo cor, crudo Rè, stel-le cru-de-li! M'à che

for-se el-la fin-ge,... finge? mà van-ne al tro-no!... finge, o non fin-ge? oi-me! con-fu-so io so-no.

Tutti unisoni.

Viola.

VITIGE.

Bassi.

Sirti, scogli, tem-



-pe-
 -ste, pro-cel-le m'ad-di-tan le stelle nel cie-lo d'a-mor, sir-ti, scogli, tem-



-pe - ste, procel-le m'ad-di-tan le stelle nel ciel d'a-mor;



sir-ti, scogli, tem-peste, procelle m'ad-di-tan le stelle nel



cie-lo d'a-mor, m'ad-di-tan le stel-le nel cie-lo d'a-mor, nel cie-lo d'amor,



sir-ti, scogli, tem-pe-ste, procel-le m'ad-di-tan le stelle nel cie-lo d'a-mor,

miaddi-tan le stel-le nel cie-lo d'a-mor.

Tante so-no la-cer-be mie pe-ne, ch'in-cer-to di spe-ne m'op-

-pri-me il do-lor, ch'in-cer-to di spe-ne m'op-pri-me il dolor, m'op-pri-me il do-lor,

(Fine.)

ch'in-cer-to di spe-ne m'op-pri-me il do-lor.

ch'in-cer-to di spe-ne m'op-pri-me il do-lor.

Da Capo.