

*p*  
Già nell' a - ni - ma ven - trò del fel - lon che mingan - nò mes - sag - gie - re di morte lo spa - ven - to;

*Da Capo.*  
già nell' a - ni - ma ven - trò del fel - lon che mingan - nò mes - sag - gie - re di morte lo spa - ven - to.

SCENA V.

Sala, notte. RODRIGO.

*staccato, e forte.*  
Tutti Violini.  
RODRIGO.  
Bassi. *staccato, e forte.*

Siet' as - sai su - per - be, oh stel - le,

ful - mi - nan - do il ca - po al Rè, ful - mi - nan -

- do il ca - po al

Rè! Siet' as - sai su - per - be, oh stel - le, oh stel - le, siet' as - sai su - per - be, oh

stel - le, ful - mi - nan - do il ca - po al

Rè, ful - mi - nan - do il ca - po al Rè! (Fine)

Non si de - ve ad un ri - bel - le tan - to a - mo - re e tan - ta fè, no! non si de - ve ad un ri -

- bel - le tan - to a - mo - re e tan - ta fè, - tan - to a - mo - re e tan - ta fè. *Dal Segno.*

RODRIGO. Mâ Rodri - go, si presto s'avvi - li - sce il tuo cor su questa pri - ma mi - se - ra in fe - del -

- tà del - la for - tu - na? mal - gra - do ad es - sa an - co - ra ti fol - go - ra sul cri - ne il fa - ta - le splendor del - la co -

- ro - na. Sve - glia pen - sie - ri in te di te più de - gni! so - vra - sta il cor del gran - de al - le mi - nac - cie

di pro - ter - va sor - te. Può ben ca - der, mà non te - mer il for - te.