

Arie der Agilea

aus „Teseo“ (1712)

(Nicola Haym.)

Si, t'amo, oh caro, quanto un di t'amai,
perchè questo mio cor già ti donai.
Tu sol ristoro sei di questo sen,
nè viver sò lontan da te, mio ben.

Ja, ich liebe dich, Teurer, so tief wie einst ich dich liebte,
da dies mein Herz ich dir gab.
Du allein bist Erquickung für diesen Busen,
und nicht leben kann ich ferne von dir, mein Lieb.

4. Oboen und Streicher

Si, si, t'a - - mo, oh ca - - - ro,

Oboe Solo

(p)

quan - to un di — t'a - - mai, — per - chè — que -

sto mio cor già ti do - nai, già ti do -

nai, già ti do - nai que - - sto mio cor; si,

t'a - - mo, oh ca - - ro, quan - toun di t'a - - mai, Geigen

si, si, si, per Oboe Solo

Oboen Geig. Ob. Geig. Ob.

chè que - sto mio cor già ti do - - nai,

Geigen

si, si, si, per -
 Oboen Geig. Ob. Geig. Oboe Solo

chè - que - sto - mio cor - già ti - do - - nai, già ti - do - -

nai.
 Orchester *f*

Tu sol ri - sto - ro
 Oboe Solo
 (*p*)

(Fine.)

sei di que - - sto sen, nè vi - - ver sò lon -

tan da te, mio ben, nò, nò, nè

vi - - ver sò lon - - tan da te, mio ben; tu

sol ri - sto - - ro sei di que - sto sen, nè

vi - - ver sò lon - tan da te, mio ben, da te, mio ben.