

Alceste.

-ti-go-na, Al-ce-ste, oh cie-lo, oh stelle! che di voi se-gui-rò, quel di voi la-scie-rò? An-

Antigona.

-ti-go-na è co-ste-i? Nu-mi, che a-scol-to! Nò, Si-gno-re! ad Al-ce-ste de-vi la

vi-ta, ad el-la io de-vo an-co-ra la vi-ta tu-a, che pre-ser-vò due vol-te, si con-ser-vi frà

(prende Alceste per mano, e la presenta ad Admeto.)

noi sal-da me-mo-ria d'un' at-toil-lu-stre; Al-ce-ste, ce-do a un fer-vi-do-a-mor l'a-mor di

Alceste.

Admeto.

glo-ria. Ge-ne-ro-sa ri-va-le! Chi vi-de mai al-ma più bel-la in-ter-ra?

Antigona.

Strin-gi-la spo-sa, Ad-me-to! in-di saper mi ba-sta, che non è a-mor quel che a vir-tù con-

Alceste.

Trasimede.

-tra-sta. La gio-jai in me sia-van-za. Com-min-cia a rav-vi-var-si in me spe-ran-za.

Tutti unisoni.

Viola.

ALCESTE.

Bassi.

Allegro.

Si, ca-ro, ca-ro, si.

ti stringo al fin co si nel se no a ma to, ca ro, si, ca ro, ca ro, si, si,

ca ro, ca ro, si, ti stringo al fin co si nel se no a ma

6 6 6 6 6 6

to, ca ro, ca ro, si, ca ro, ti stringo al fin co si, nel se

6 8

- no a ma to, ca ro, ca ro, si, ca ro, ti stringo al fin co si nel se no a ma

6 6 6 5

- to.

Tutti.

6 # 6 6 6 7/3 4 3 (Fine)

Non dà più ge to si a tormen.to all' al ma mi.a, nè al sen pia ga

6 6 6 4 5 6 6

to, non dà più ge-lo-si-a tor-men-to all' al-ma

mi-a, nè al sen-pia-ga-to. *Dal Segno.*

ADMETO.

Ad Al-ce-ste la vi-ta, a te lo-nore de-vo, An-ti-go-na bella! am-be im-presse vi a-vrò sempre nel co-re.

CORO.

Corno I.
Corno II.
Violino I.
Oboe I. II.
Violino II.
Viola.
ALCESTE.
ANTIGONA.
ADMETO.
TRASIMEDE.
ORINDO.
ERCOLE.
Tutti Bassi.