

Arsamene. Atalanta.

mi - a da te di - sciol - ta. Che di - let - to! (Che do - glia!) A - scol - ta, a - scol - ta!

Larghetto.

Violino I.

Violino II.

Viola.

ATALANTA. *(Lo guarda con tenerezza, facendogli molti vezzi.)*

Bassi.

Sì, sì, sì, sì, sì, sì, mio ben, sì, sì, io vi - vo per te sol, io per te

6 8

mo - ro, io per te vi - vo sol, io per te vi - vo sol, io per te mo - ro, — io per te mo -

- ro, sì, sì, sì, sì, mio ben, — sì, sì, io vi - vo per — te sol, io per te

mo - ro, mio ben, per te, sì, sì, io per te vi - vo sol, — io

per te mo - ro, mio ben, — io per te vi - vo sol, — io

per te mo - ro, io per te mo - ro.

f *pp*

6^a *f* *pp*

A - - mo che mi fe - ri, e pu - re al mio gran duol, al

mio — gran duol — non ho ri - sto - ro. Ro - mil - da not - te e di vè e - sola -

- ma do co - sì, io per — te mo - ro, io per te mo - ro, io per te vi - vo sol, — io

per te mo - ro, io per — te mo - ro, io per te mo - ro. *(parte.)*