

ATTO SECONDO

SCENA I.

Appartamento.

COSTANZA, e poi BERARDO.

Largo.

Violino I.

Violino II.

Viola.

COSTANZA.

Bassi.

Se mè contrario il Cie -

- lo, e che spe - rar po - trò frà tante pe - ne; se mè contrario il Cie -

- lo, e che spe - rar po - trò frà tante pe - ne, frà tante pe - ne.

6 6 7 7 8 6 # 6 6 6 5 4 # P 8 6 7 7

8 6 # 6 6 # # # 6 7 7 # # 6 . 7 7

8 6 # 8 # 6 8 4 5 8 6 7 4 5