

SCENA II.

ROSMENE, e poi CLOMIRI.

Rosmene.

La mia men - te or con - fu - sa vor - ria... non sà... si pen - te... in - col - pa,.... i -

Clomiri.

- sei sa... e mi tro - vo tra i flut - ti del pen - sie - ro, qual na - vi - cel - la in mar sen - za noc - chie - ro. Rosme - ne, mo - stra il

Rosmene.

Clomiri.

vol - to ch'ab - bi tur - ba - to il co - re. Per - chè? dim - mi, per - chè? Co - no - sci a - mo - re? Un, prin -

Rosmene.

- ci - pio con - fu - so in me ne sen - to. Buon giu - di - ce non sei del mio tor - men - to.

Allegro.(Violino I.
Oboe I.)(Violino II.
Oboe II.)

(Viola.)

ROSMENE.

(Bassi.)

p *p* *p*
Viol. (s. Ob.)
Viol. (s. Ob.)
Sem - pli - cet - ta, la - sa - et - ta non in - ten - di an -



Musical score system 1, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are:

- cor d'a - mo - re, ma il tuo co - re for - se un di l'in - ten - de -



Musical score system 2, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are:

- rà, l'in - ten - de - rà, for - se un di, for - se, for - se, for - se un di l'in -



Musical score system 3, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are:

- ten - de - rà; sem - pli - cet - ta, lu sa -



Musical score system 4, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are:

- et - ta non in - ten - di an cor d'a - mo - re, nò, nò,

ma il tuo co - re for - se un di l'in - ten - de - rà,

for - se, for - se, sem - pli - cet - ta,

il tuo co - re forse un di l'in - ten - de - rà, l'in - ten - de - rà.

(Tutti.)

(Fine.)

Viol. (s. Ob.)

p

Sem - pre al var - co stà coll' ar - co, e a fe - ri - re il tem - po a spet - ta, sem - pli - cet - ta,

sem - pli - cet - ta, se da lui non ben - ti guar - di coi suoi dar - di quell'ar - cier t'im -

- pia - ghe - rà, — coi suoi dar - di, se da lui non ben ti

Adagio.

guar - di quell'ar - cier t'im - pia - ghe - rà, — quell'ar - cier t'im - pia - ghe - rà.

Da Capo.

(part.)