

Rosmira (*finje di partire*) Partenope. Rosmira. Partenope.

fè. Sor-te spie-ta-ta! Do-ve, Euri-mæ-ne, do-ve? Vo a lacri-mar la mia sven-tu-ra al tro-ve. E qual sven-

Arsace. Rosmira.

-tu-ra? (Io son sco-per-to.) As-col-ta. T'a-mai; d'al-tri o-ra sei; pur spe-ro

Arsace. Rosmira.

pa-ce. Nascesti sol per tor-men-tar-mi, Ar-sa-ce. (Re-spi-ra, co-re a-man-te.) Scusa, ti ve-do in

vol-to un non sò che, che po-ca fe-de ad-dit-ta, e se don-na foss' i-o, te-me-rei, del tuo

Partenope.

ge-nio es-ser tra-di-ta. Compa-ti-sco gli ac-cen-ti, che ad-on-ta del mio ben dal lab-bro sciogli; mà per-chè

pur a te'l mio spir-to in-cli-na, sa-rai mio ca-va-lier, io tua Re-gi-na.

*Allegro.*

Tutti unisoni.

Viola.

PARTENOPE.

Bassi.

Viol. (s.Ob.)

*pp*

Sei mia-gio-ja, sei mio be-ne, sei mia pa-ce e mia spe-ran-za,



sei mia — gio-ja, sei mio be-ne, sei mi-a pa-ce, mia spe-ran

-za; sei mi-a gio-ja, sei mio — be-ne,

sei mia — pa-ce e mia spe-ran - za, sei mia spe-ran - za, sei mia

gio-ja, sei mio be-ne, sei mia pa-ce e mia spe-ran - za, sei mia spe-

- ran - za, mia spe-ran - za.

*Tutti.*



Viol. (s. Ob.)

Del mio co-re — la co-stan-za sa-rà sem-pre la tua spe-ne, del mio co-re

la co-stan-za sa-rà sem-pre la tua spe-ne.

Tutti.

Dal Segno.

(parte.)

Rosmira. Arsace.

I no-vel-lia-mor tuoi io stes-sau-di-i; ne-ga, in-fe-del, se puoi! Ros mi-ra, ab-bi pie-

Rosmira. Arsace.

-tà del-le mie pe-ne. Ros-mi-ra non son i-o, so-no Eu-ri-me-ne. Bel-la, deh! non vo-

Rosmira.

ler... ca-ra, t'ac-che-ta! Sa-rai dell' i-ra mi-a ber-sa-glio e me-ta.

(parte sdegnata)

Andante.

Traversa.

Violino I. II.

Viola.

ARSACE.

Bassi.

con Bassons.

Bassons col Basso.