

3. Szene

Achilles zu den Vorigen.

7) Andante. In jugendlich beschwingtem Schrittmaß: ♩ = 92-96

ACHILLES

In
Se -

VI. Ob.

VI.

pp

Feld und Wald und Ha-gen das flücht'-ge Wild zu ja - gen, ist mei - ne größ - te Freud, ja
guir di sel - va in sel - va la fug - gi - ti - va bel - va di - let - to e - gual non ha, non

Echo:

pp

Freud, ja Freud, die größ - - te Freud, in Feld und Wald und Ha-gen das
ha, non ha, e - gual di - let - to, se - guir di sel - va in sel - va la

10

flücht'-ge Wild zu ja - gen, ist mei - ne größ - te Freud, ja Freud, ja Freud.
fug - gi - ti - va bel - va, di - let - to e - gual non ha, non ha, non ha.

beim da capo:

Tutti

f

13

Ver - folg ich's, und werf' den
L'ap - pres - si, e lan - - cil

Vi. ohne Ob.
pp

Fine

16

Speer - - fliegt wie der Blitz da - her! - so fällt es mir zur Beut', so fällt es
dar - do ra - pi - do co - me il guar - do, che mor - te al fin le dà, che mor - - te al

19

mir zur Beut'! Fliegt wie der Blitz mein Speer! - Ver - folg ich's, ver - folg ich's, werf den
fin le dà. Ra - pi - do co - me il guar - do, l'ap - pres - si, l'ap - pres - si e lan - cil

22

Speer, - fliegt wie der Blitz da - her! - so fällt es mir zur Beut', so fällt es mir zur Beut'.
dar - do ra - pi - do co - me il guar - do, che mor - te al fin le dà, che mor - te al fin le dà.

da capo