

Andante.

(Tutti.)

Violino III,
e Viola.

CLOMIRI.

(Bassi.)

Viol. (s. Ob.)

Se ri-cor-dar ten vuo-i, già

(Violonc.)

che di lei non puo-i, ri-cor-da-ti di me, ri-cor-da-ti di me, ri-cor-da-ti! se

(Tutti.) Violonc. (Tutti.)

ri-cor-dar ten vuo-i già che di lei non puo-i, ri-cor-da-ti di me, ri-cor-da-ti, ri-

-cor - da-ti di me, ri-cor-da-ti di me,

se ri-cor-dar ten vuo-i, già che di lei non puo-i, già che di lei non puo-i, ri-

- cor - da - ti di me, di me, ri - cor - da - ti di me, ri - cor -

- da - ti, ri - cor - da - ti di me, ri - cor - da -

(Tutti.)

- ti di me, di me, ri - cor - da - ti di me.

Viol. (s. Ob.)

S'el - la chi sia non sai, sai che son' io Clo - mi - ri, sai

(Fine.)

che son' io Clo-mi-ri, sai che de' suoi mar-ti-ri io fa-vel-lai con te, io fa-vel-lai

con te, sai che de' suoi mar-ti-ri io fa-vel-lai con te.

Adagio. Da Capo.

B. (v. pag. 83.)

Andante.

(Tutti.)
Violino III,
e Viola.
CLOMIRI.
(Bassi.)

Se ri-cor-dar t'en vuo-i, giù

che di lei non puo-i, ri-cor-da-ti di me, ri-cor-da-ti di me, ri-cor-da-ti! se

Tutti.

ri-cor-dar t'en vuo-i già che di lei non puo-i, ri-cor-da-ti,

ri - cor - da - ti di me, ri - cor - da - ti di me

f

Tutti.

se ri - cor - dar ten vuo - i, già che di lei non puo - i, già

p

che di lei non puo - i, ri - cor - da - ti di me, di me, ri - cor - da - ti, ri - cor - da - ti di me,

ri - cor - da - ti,

ri - cor - da - ti di me, ri - cor - da - ti di me, di me, ri - cor - da -

p

unis. col Basso.

(Tutti)

- ti di me.

(Fine.)

Viol. (s. Ob.)

p

S'el la chi sia non sai, sai che son' io Clo-mi-ri, sai che son' io Clo-mi-ri, sai

che de' suoi so-spi-ri io fa-vel-lai con te, io fa-vel-lai

con te, sai che de' suoi so-spi-ri io fa-vel-lai con te.

*Adagio.**Da Capo.*