

Largo.

Violino I. II.

Violino III.

Viola.

Bassons.

CLEOPATRA.

Bassi.

2 6 6 6 6 6 7 6 4⁺ 6 4 6 7 7 4 3 6 4⁺

col Basso.

Se pie-tà

6 5 4 5 4 7 6 4 5 4 4 6 6 5 2 6

di me non sen-ti, giu-sto ciel, io mo-ri-rò, giu-sto ciel,

4 6 6 # 4⁺ 6 4⁺ 6 4⁺ # 6 4⁺

io mo-ri-rò, io mo-ri-rò, giu-sto ciel, giu-sto

5 4⁺ 5 4⁺ 6 4⁺ 6 6 5

Musical score system 1, measures 1-4. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "ciel, io mo - ri - rò; se pie - tà di me non sen - ti, giu - sto". The piano part includes a bass line with figured bass notation: 6 #, 4 2 6, 6 2 6, # 4 2 6 6 5, 4 3, 6.

Musical score system 2, measures 5-8. The vocal line continues with lyrics: "ciel, io mo - ri - rò, giu - sto ciel, io mo - ri - rò, giusto ciel, io mo - ri - rò; se pie -". The piano accompaniment continues with figured bass notation: 6, 6 5 6, 5 6 5 6, 6 5, 7 6 6, 6 5 #, 6 5.

Musical score system 3, measures 9-12. The vocal line continues with lyrics: "- tà di me non sen - ti, giu - sto ciel, giusto ciel, io mo - ri - rò, giu - sto ciel, giusto ciel, io mo - ri - rò,". The piano accompaniment continues with figured bass notation: 6 4 5 6, 6 5 4 2, 6 6 5, 7 6 6, 6, 6 7 6.

Musical score system 4, measures 13-16. The vocal line concludes with the lyrics: "giusto ciel, io mo - ri - rò." The piano accompaniment continues with figured bass notation: 7 6 7 #, 7 6 #, 4 2 6 6 5, 6 4 2, 6 7 6 6.

pp
col Basso.

Tu dà pa. ce a miei tor. menti, o quest' al. ma spi. re rò,

5 6 6 6 6 5 (Fine.) 6 4 2 6 7 7 4 3 6 7 6 7 7

o quest' al. ma spi. re. rò, o quest' al - ma spi. re. rò; tu dà

4 2 4 6 6 # 6 # 6 7 4 5 6 6 7 6 5 # 4 #

pa. ce a miei tor. menti, o quest' alma spi. re rò, o quest' al - ma spi. re rò, o quest' al. ma, o quest'

6 6 5 4 3 4 7 6 6 5 4 2 6 # 6 4 5 4 2 6 # 7 6 6

Adagio.

al. ma spi. re. rò.

Dal Segno.

f p

4 2 6 # 6 4 # 6 6 6 5 #