

Viol. (s.Ob.)

Un sguar.do pla.ca.to mi an.non.ci vit.to.ria, e tua fia la glo.ria, s'io vin.co a pu.gnar,

*Pur*

vuói mi la.sciar?

un sguar.do pla.ca.to mi an.non.ci vit.to.ria, e tua fia la glo.ria, s'io vin.co a pu.gnar, s'io

(Tutti) unis.

*Dal Segno.*

pur vuói mi la.sciar? pur vuói mi lasciar?

rin.co a pu.gnar.

*Bell.*

*f*

*P*

(Teseo parte.)

## ARIANNA sola.

ARIANNA.

Quel cru.de.le di me pie.tà non sen.te, e mi la.scia mo.rir ben chè in.no.cen.te!

*Andante.*

(Tutti.)

(Viola.)

ARIANNA.

(Bassi.)

6

Viol. (s. Ob.)

*p* *pp*

Se nel bo - sco

*pp*, senza Cembalo.

*p* *pp* *tr*

re - sta so - lo ru - si - gno - lo col suo can - to, và sfo - gan - do il suo do - lor, il suo do - lor;

*p* *pp*

se nel bo - sco re - sta so - lo ru - si - gno - lo col suo can - to, và sfo - gan -

Violonc.

*p* *pp* *tr*

do il suo do - lor;

se nel bo-sco re - sta so - lo ru - si gno - lo col suo can - to, và sfo - gan -

- do, và sfo - gan - do,

- và sfo - gan - do il suo do - lor, il suo do - lor, và sfo - gan - do ru - si - gno - lo col suo can - to,

và sfo - gan - do il suo do - lor, và sfo - gan - do il suo do - lor.

*Tutti.*

*f*

*(Fine.)*

*p*

Co - si re - sto so - spi - ran - do, vo' chia - man - do col mio pian - to, il mio dol - ce ca - ro a - mor,

col mio pian - to vo' chia - man - do il mio dol - ce, — il mio ca - ro, — il mio dol - ce ca - ro a - mor,

so - spi - ran - do, vo' chia - man - do col mio pian - to il mio dol - ce — ca - ro a - mor.

*Da Capo.*

Fine dell' Atto Secondo.