

17) Largo assai $\text{♩} = \text{etwa } 72^{*})$

DEIDAMIA

Fürcht' ich wahr, ich kann's nicht
Se il ti - mo - re il ver mi

6
fas-sen, wär ich wirk-lich von ihm ver-las-sen, grausam Schicksal, es wär mein End', grausam Schick-sal, es wär mein
di - ce, in - fe - li - ce ab-ban-do - na - ta, sor-te in - gra - ta!, io mo - ri - rò, sor-te in - gra - ta, io mo - ri -

12
End' _____, es wär mein End' _____, grau - sam Schicksal, es wär mein
rò _____, io mo - ri - rò _____, sor - te in - gra - ta, io mo - ri -

18
End' _____! Fürcht' ich wahr, ich kann's nicht fas-sen, wär ich wirk-lich von ihm ver-las-sen, grau-sam
rò _____! Se il ti - mo - re il ver mi di - ce, in - fe - li - ce ab-ban-do - na - ta, sor-te in

* Die Vorschrift Largo assai bezieht sich darauf, daß die drei eindringlichen Viertel jedes Taktes in einen großen, schweren Atemzug zusammengefaßt sind. Das Wesen dieser außerordentlichen Arie liegt somit in der Verbindung des sprechend Leidenschaftlichen mit dem beklemmend Verhaltenden.

23

Schick-sal, es wär mein End', es wär mein End'! Bin ich wirk-lich von ihm ver-las-sen, grau-sam
 gra - ta, io mo - ri - rò, io mo - ri - rò, in - fe - li - ce ab-ban-do - na - ta, sor - te in-

cresc. p.a.p.

28

Schick-sal, es wär mein End', es wär mein End', von ihm ver-las-sen, bin ich's wirk-lich? Grau-sam
 gra - ta, io mo - ri - rò, io mo - ri - rò ab-ban - do - na - ta in - fe - li - ce, sor - te in-

dim. *p*

33

Schicksal, es wär mein End' _____, grau-sam Schicksal! Von ihm ver-las-sen, es wär mein
 gra - tà, io mo - ri - rò _____ Sor-te in - gra - ta! In - fe - li - ce io mo - - ri -

38

End!
 rò!

p

Fine

47

Doch mein Herz kann nicht auf - ge - ben lie - be Hoff - nung, daß mein Le - ben bald zu
Ma di - let - ta a mia co - stan - za la spe - ran - za a dir mi vie - ne, che il mio

51

mir sich wie - der wend', bald zu mir sich wie - der wend'. Doch mein Herz kann nicht auf -
be - ne io pla - che - rò, che il mio be - ne io pla - che - rò. Ma di - let - ta a mia co -

56

ge - ben lie - be Hoff - nung, daß mein Le - ben bald zu mir sich wie - der wend'.
stan - za, la spe - ran - za a dir mi vie - ne, che il mio be - ne io pla che - rò.

da capo
De i da mia ab

4. Szene

Lycomedes, Odysseus

LYCOMEDES

Mit den Freu - den der Jagd ist mei - ne In - sel reich ge - seg - net. Hier die
Del - la cac - cia i di - por - ti de - li - zio - si ha il re - gno mi - o. La

nach Belieben