

Larghetto.

Viol. solo. *tr*

Tutti.

Viola.

CLEOFIDE.

Bassi.

Tutti Viol. pianiss. senza Oboe.

Musical score for the first system. It includes staves for Violin I (with trills), Violin II, and Cleofide. The tempo is marked 'Larghetto'.

Musical score for the second system. It includes staves for Violin I (labeled 'Viol. I tutti. con tutti Oboe.'), Violin II (labeled 'Viol. II con tutti Oboe.'), and a vocal line. Dynamics include *f* and *p*. The lyrics are: "Seil Ciel mi di - ri - de dal ca - ro mio spo - so,".

Musical score for the third system. It includes staves for Violin I (labeled 'Viol. I tutti. con Oboe.'), Violin II (labeled 'Viol. II con Oboe.'), and a vocal line. Dynamics include *p*. The lyrics are: "per - chè non m'uc - ci - de pie - to - soil do - lor? seil Ciel mi di -".

Tutti Viol. ripieno.

f p f p

Ob. I.
Ob. II.

-ri - de dal ca - ro mio spo - so, per chè non m'uc - ci - de pie.to - so, pie-

Solo. *Tutti* *Tutti (Viol.)*

p f

Ob. II.

mar - tir?
-to - soil do - lor?

per - chè non m'uc - ci - de pie - to - soil do -

Tutti. *Solo.* *(Tutti.)*

f p f

-tir?
-lor?

seil Ciel mi di - ri - de dal ca - ro mio spo - o, per - chè non m'uc - ci - de pie -

(Solo.) *Adagio.*

p

mar - tir, mar - tir?
-to - soil do - lor, pie - to - soil do - lor?

per - chè non m'uc - ci - de pie - to - soil do - lor?

(Tutti.)
Viol. senza Oboe.

A.)
Solo. Tutti. Solo.
p
p
p
Di - vi - sa un mo - men - to dal dol - ce te - so - ro, non vi - ro, non
(Fine.) *p*

p
mo - ro, ma pro - voil tor - men - to d'un vi - ver pe - no - so, d'un lun - go mar - tir, d'un vi - ver pe -
7 6 8
4 5

Tutti. *tr.* *f* *f*
Adagio.
mo - rit.
no - so, d'un lun - go mar - tir. Se il
p

B. ad libitum.
Dal Segno.
ad libitum.