

- gor, tan-to ri-gor! spo-so in-gra-to, dis-pie-ta-to, ces-sa o-mai tan-to ri-

- gor, spo-so in-gra-to, dis-pie-ta-to, ces-sa o-mai tanto rigor, tanto ri-gor!

Da Capo.

SCENA III.

LEPIDO e FLAVIA, che esce spaventata.

Flavia. Lepido. Flavia.

Cie-li! Nu-mi! che vi-di? Oh De-i! che fi-a? Fan-ta-smi por-ten-to-si tur-ba-no i miei ri-

Lepido. Flavia. Lepido.

- po-si. E che ve-de-sti? La pa-tria in-ce-ne-ri-ta per man d'hor-ri-do mo-stro. Ca-ra, t'ac-

- quie-ta, che non sem-pre al fi-ne, ben-chè mi-nac-cia il ciel, por-ta-ro vi-ne.

(Violino I. Oboe I.)
Tutti.
(Violino II. Oboe II.)
Viola.
LEPIDO.
Bassi.

6

Viol.(senza Ob.) (Tutti.)

(Viol. s. Ob.)

(Viol. s. Ob.)

Se ben tuo-na il ciel i - ra - - to, se ben tuo-na il ciel i -

- ra - - to, sem-pre i ful-go-ri non sca -

- glia, ma di - mo - stra il suo splen-

- dor,

Musical score system 1, measures 1-5. The vocal line begins with the lyrics: *mà di - mo - strail suo splen - dor;*

Musical score system 2, measures 6-10. The vocal line continues with the lyrics: *se ben tuo - na il ciel i - ra - - to, se ben tuo - na il ciel i - ra - - to,*

Musical score system 3, measures 11-15. The vocal line continues with the lyrics: *sem - prei ful - go - ri non sca - glia, mà di - mo - strail suo - splen - dor,*

Musical score system 4, measures 16-20. The vocal line continues with the lyrics: *mà di - mo - strail suo - splen - dor.* The system is marked *Tutti* above the staff.

Musical score system 5, measures 21-25. This system contains instrumental accompaniment for the strings and woodwinds, concluding the piece.

Viol.

Viol.

Di co-stanza un co-re ar-ma - to a un sol lam-po non s'ab - ba - glia, nè ri-cet-to a-pre al ti-

P

-mor, nè ri - cet - to a-pre al ti - mor,

Da Capo.

a un sol lam - po non s'ab - ba - glia, nè ri - cet - to a-pre al ti - mor.

(parte.)

SCENA IV.

FLAVIA, e CELIA.

Mentre Celia esce, cade un fulmine che atterra
una gran parte dell' arco trionfale.

Celia.

Flavia.

Sin con lingua di fo.co confer.ma il ciel o-ra i spaven.ti miei? Ah! non fù sogno il mio; vin.tendo, oh Dei!

(6)