

SCENA III.

SEGESTE colla spada d'Arminio, e soldati Germani,VARO,
e poi ARMINIO incatenato, con TUSNELDA, ed altri soldati.

Segeste.

Col-la spa-da d'Ar-mi-nio, Si-gno-re, io ti pre-sen-to del-la Ger-ma-nia il sog-gio-ga-to Im-

Varo.

Segeste (conducendo Arminio incatenato, e seguito da Tusnelda.)

-pe-ro. Pre-mie-rà Au-gu-sto, o a-mi-co, i meriti tuoi. Ec-co in cep-pi l'al-tier, che vie-ne a noi.

Arminio.

(a Segeste.)

Va-ro, vin-ce-sti; per-chè? io fui tra-di-to dal per-fi-do Se-ge-ste. Chi-na a ter-ra le

ci-glia, que-sta è la pa-tria tu-a, que-sta è tua fi-glia, que-sto è'l ge-ne-ro

tu-o, dal-le tue tra-me op-pres-si, o Pren-ce vi-le, o Pa-dre in-fa-me!

Segeste.

Tusnelda.

Lat-tra, ma-stin rab-bio-so, in schiavi-tù. Pa-dre, spo-so, pie-ta-te! Oh Dei, non più!

Violini unisoni.

Allegro.

TUSNELDA.

Bassi.

Scaglian a-mo-re e san-gue, a-mo-re e san-gue

fol.go-ri di fu-ror, sca-glia-no a-mo-re e san-gue, sca-glia-no a-mo-re e san-

-gue fol-go-ri di fu-ror, a-mo-re e san-gue, sca-glia-no a-mo-re e san-gue

fol.go-ri di fu-ror, fol.go-ri di fu-ror, sca-glia-no a-mo-re e san-gue fol.go-ri di fu-ror, a-mo-

-re e san-gue, e san-gue, sca-glia-no a-mo-re e san-gue fol-go-ri di fu-ror,

fol-go-ri di fu-ror. (Fine.)

Cin-to di pa-ri-af-fet-to in mez-zo en-tra il mio pet-to, in mez-zo en-tra il mio pet-to, e in-

-con-tra i col-pi il cor, e in-con-tra i col-pi il cor, e in-con-tra i col-pi il cor.

Da Capo.

(partic.)