

SCENA III.

ORIANA, ed AMADIGI.

ORIANA.

Cie - li! che sa - rà mai? ec - co il mio ben, mà, oh

Di - o! e - stin - to è l'i - dol mi - o. A - ma di - gi, so - le de - gli oc - chi mie - i, chi dei sen - si ti ,

pri - va? oh ciel! non o - di? spie - ta - tis - si - ma sor - te! Ah, che Me - lis - sa ha da - to a lui la

mor - tel e per mag - gior tor - men - to vuo - le che e - stin - to io mi - ri il mio con - ten - to!

Largo.

(Violino I. Oboe I.)
Tutti.
(Violino II. Oboe II.)
(Viola.)
ORIANA.
(Bassi.)

(Viol. s.o.)

S'è - stin - to è l'i - dol mi - o, mo - ri - re io vo - glio an - cor, s'è - stin - to è l'i - dol mio, mo - ri - re io vo - glio an -

Musical score system 1, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are:

- cor, mo - ri - re io voglio an - cor; s'è - stin - to è l'i - dol mio, mo - ri - re io vo - glio an - cor.

Musical score system 2, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are:

S'è - stin - to è l'i - dol mi - o, mo - ri - re io vo - glio an - cor, mo - rir,

Musical score system 3, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are:

mo - rir, mo - ri - re io vo - glio an - cor, mo - rir, mo - rir! s'è -

Musical score system 4, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are:

- stin - to è l'i - dol mi - o, mo - ri - re io voglio an - cor, mo - ri - re io voglio an - cor; s'è - stin - to è l'i - dol mi - o,

Tutti.

f

mo-rir — io vo-glio an-cor.

Che vi - vernon sa - prai con

(Fine)

tan-ti af-fan-ni al cor, — con tan-ti af-fan-ni al cor, che vi - vernon sa - prai con tan-ti af-fan-ni al cor, che

vi - vernon sa - prai con tan-ti af-fan-ni al cor, con tan - - ti af-fan-ni al cor.

Da Capo.