

*Largo.*

Violino I.

Violino II.

Viola.

TUSNELDA.

Bassi.

*pp*

*f* *pp*

*p*

*pp*

Ren - di mi, ren di mi il dol - ce spo - so due

*tr*

*tr*

*pp*

vi - te io ti do - vrò, - due vi - te io - ti do - vrò, - ti do - vrò, - due

*f*

*p*

*f*

*p*

vi - - - te io ti do vrò, ren di mi il dol - ce spo - so,

ren-di-mi il dol-ce spo-so due vi-te io ti do-vrò,

*pp*

io ti do-vrò, due vi-te io ti do-vrò,

*pp*

*Adagio.*

io ti do-vrò, ren-di-mi il dol-ce spo-so due vi-te io ti do-vrò, io ti do-

*Adagio.*

-vrò.

*f*

(Fine.)

*p*

*p*

Re-gno al mio cor si ca-ro, di-rò do-no è di Va-ro, quand' io lab-brac-cie-rò, — quand'

4

*Adagio.*

io lab-brac-cie-rò, di-rò — do-no è di Va-ro, quand' io lab-brac-cie-rò.

6

*Dal Segno.*

Fine dell' Atto Secondo.