BSB

p

*Me_no ot_ten_go, e trop_po bra_mo, più che t'a_mo, più t'of_fen_do, più che t'a_*

p

*_mo, più che t'a_mo, più t'of_fen_do, più t'of_fen_do, più che t'a_mo, più che t'a_mo, più_*

Adagio.

f *tr.*

__ t'of_fen_do.

Dal Segno.

SCENA VIII.

SIGISMONDO solo.

SIGISMONDO.

O Ra_mi_se, o Se_ge_ste! am_bo fa_ta_li, che vo_le_te da me? S'am_bo mi

de_ste un in_no_cen_te af_fet_to, la_scia_te che nel co_re vi con_ser_vi in_no_cen_te il sangue e a_mo_re.

Allegro. Solo. Tutti.

Oboe solo.

Violino I, e Oboe I ripieno.

Viol. (s. Ob.)

Violino II, e Oboe II ripieno.

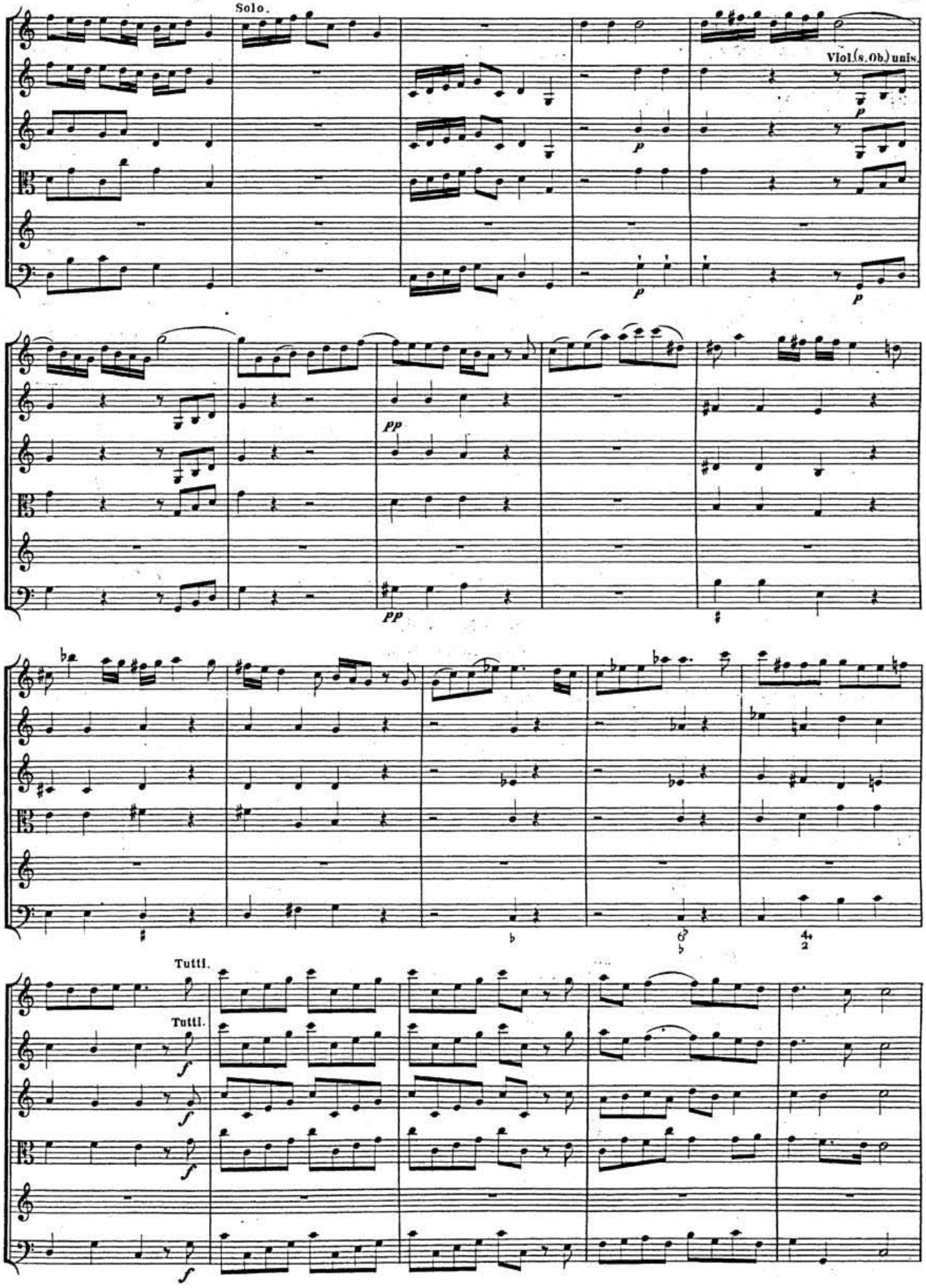
Viola.

SIGISMONDO.

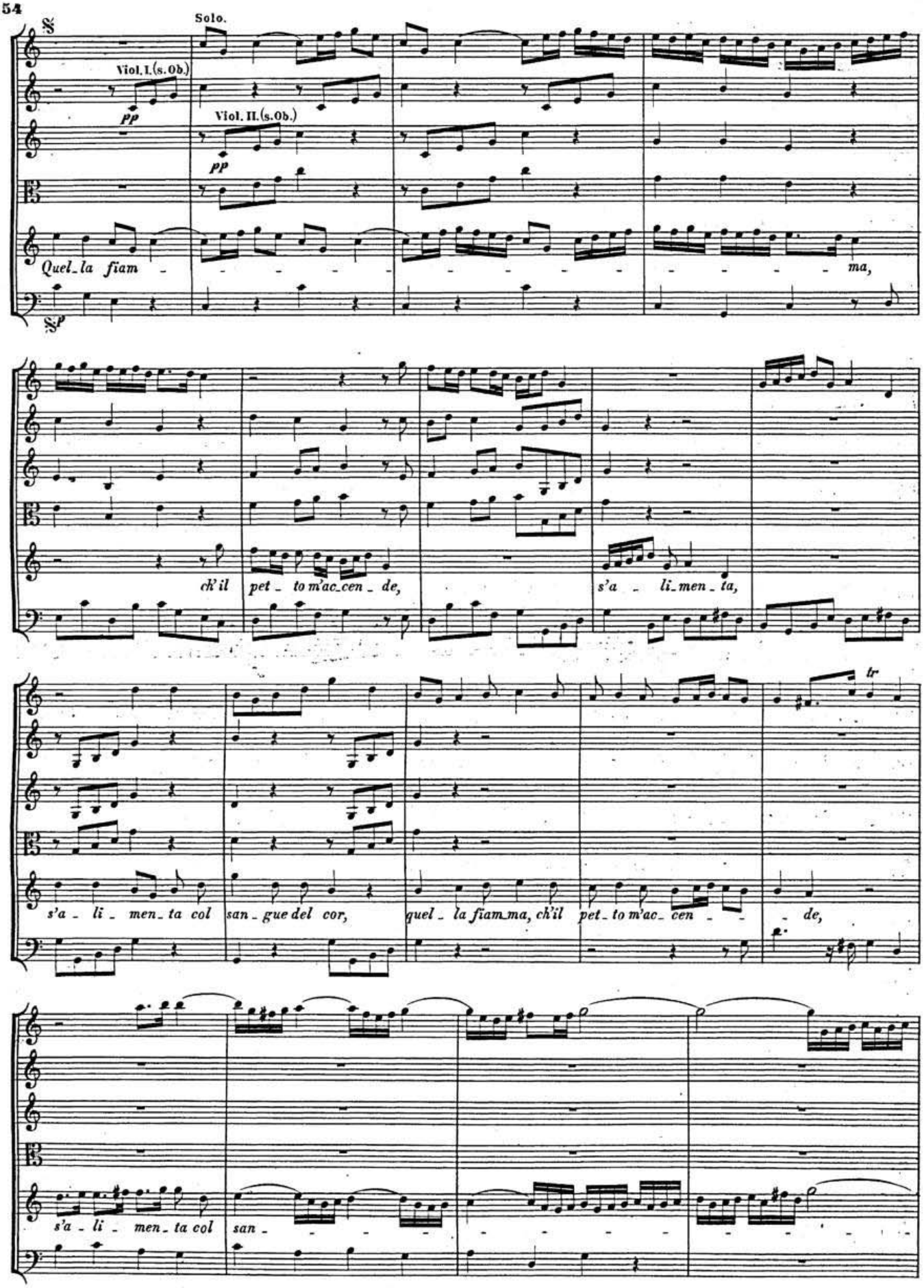
Tutti (Bassi.)

p *pp* *f*

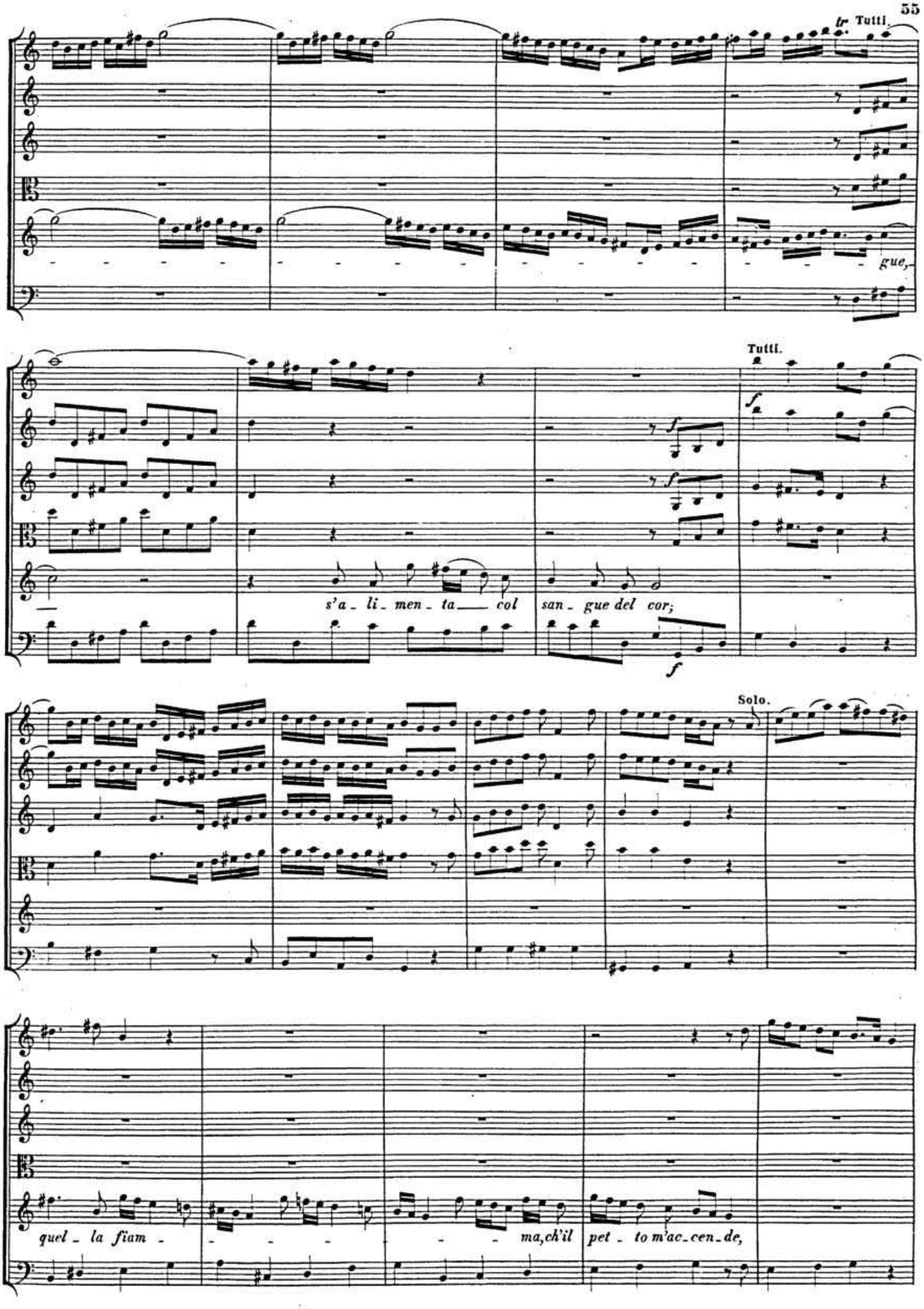
BSB



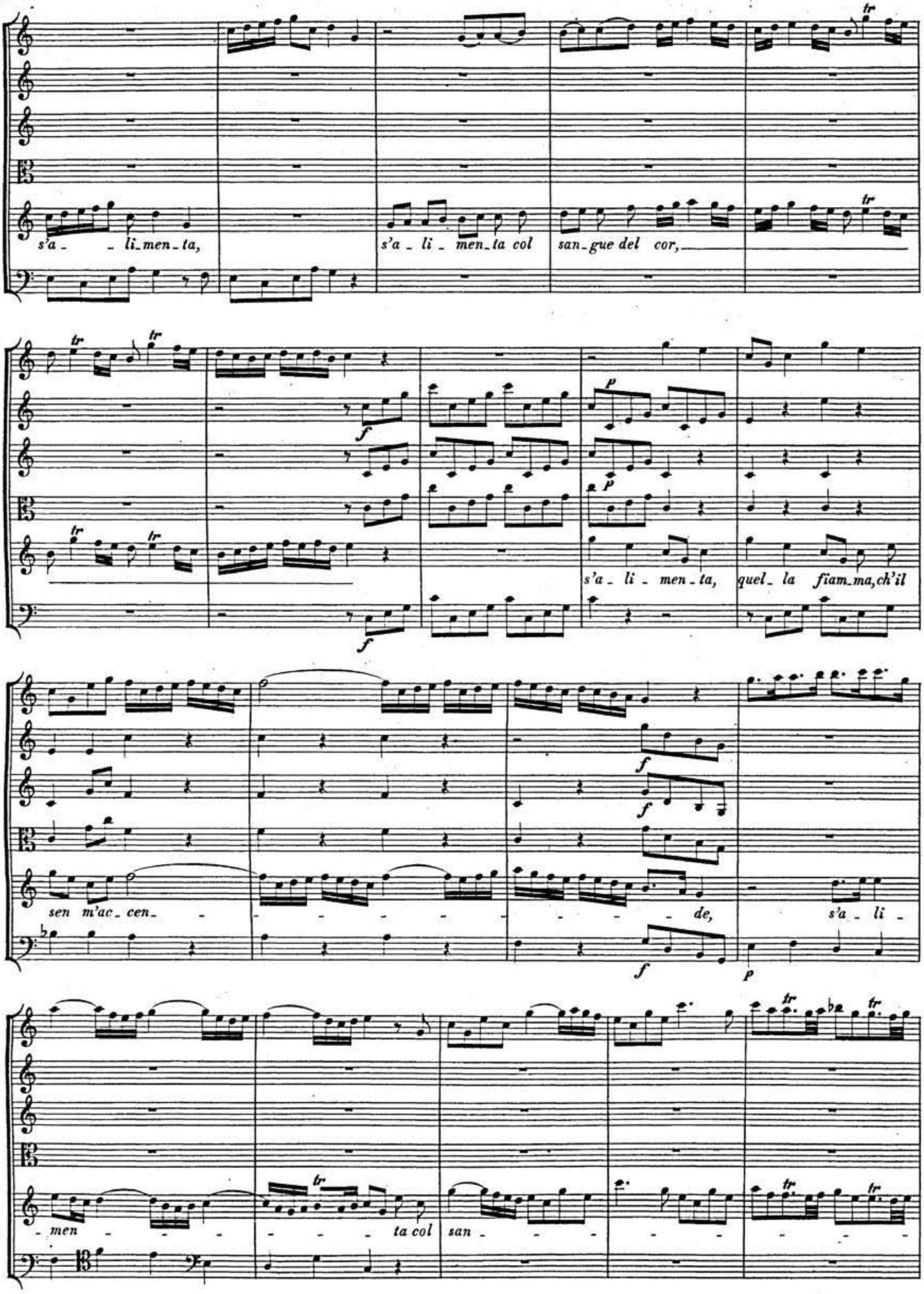
BSB


Solo.
Viol. I.(s. Ob.)
pp
Viol. II.(s. Ob.)
pp
Quel_la fiam ma,
ch'il pet_to m'ac_cen_de, s'a_li_men_ta,
tr
s'a_li_men_ta col san_gue del cor, quel_la fiam_ma, ch'il pet_to m'ac_cen_de,
s'a_li_men_ta col san

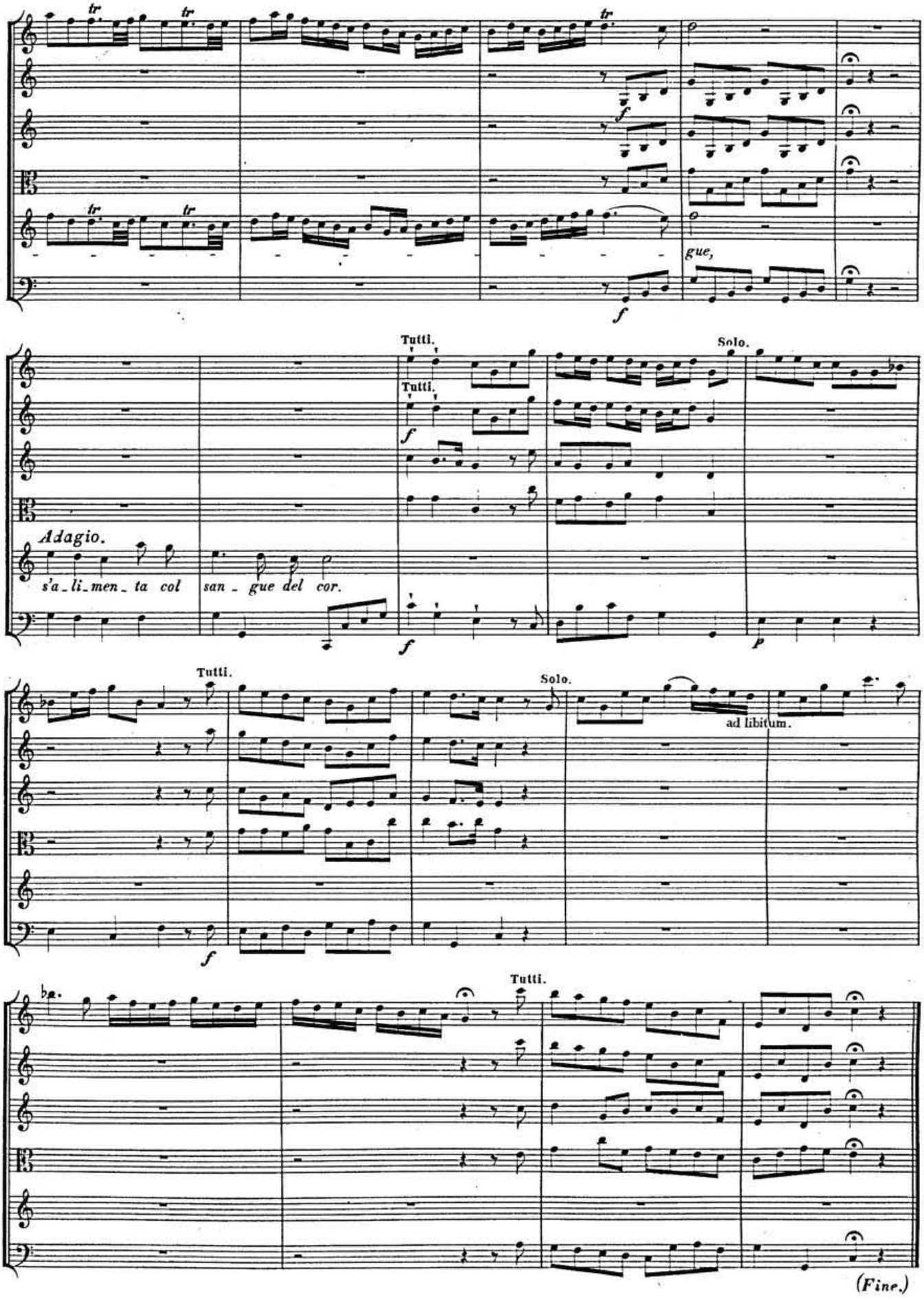
BSB


tr Tutti.
gue,
Tutti.
f
s'a - li - men - ta col san - gue del cor;
Solo.
quel - la fiam - ma, ch'il pet - to m'ac - cen - de,

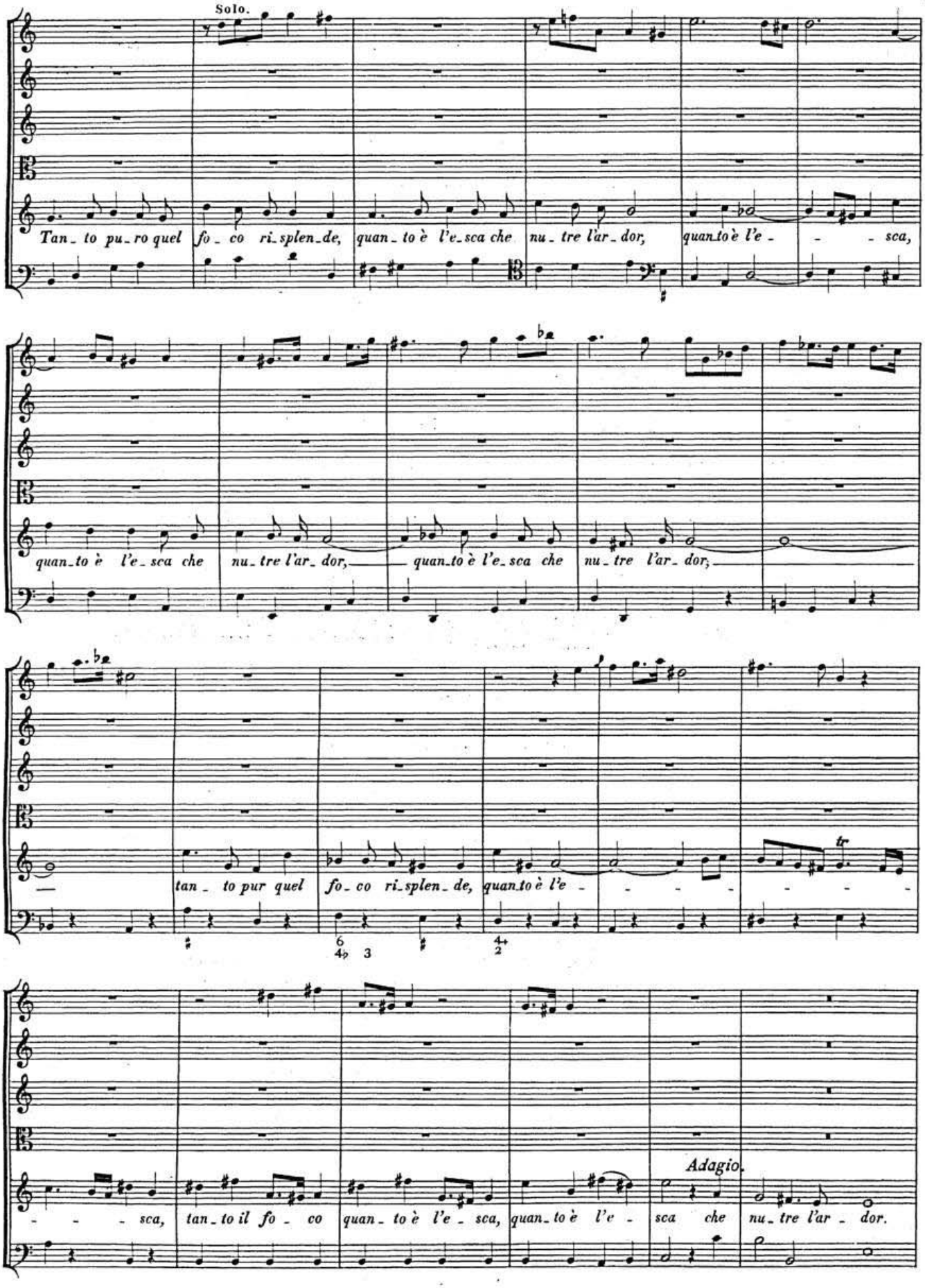
BSB


s'a - li_men_ta,
s'a - li - men_ta col san_gue del cor,
s'a - li - men - ta,
quel - la fiam_ma, ch'il
sen m'ac - cen - de,
s'a - li -
men - ta col
san -

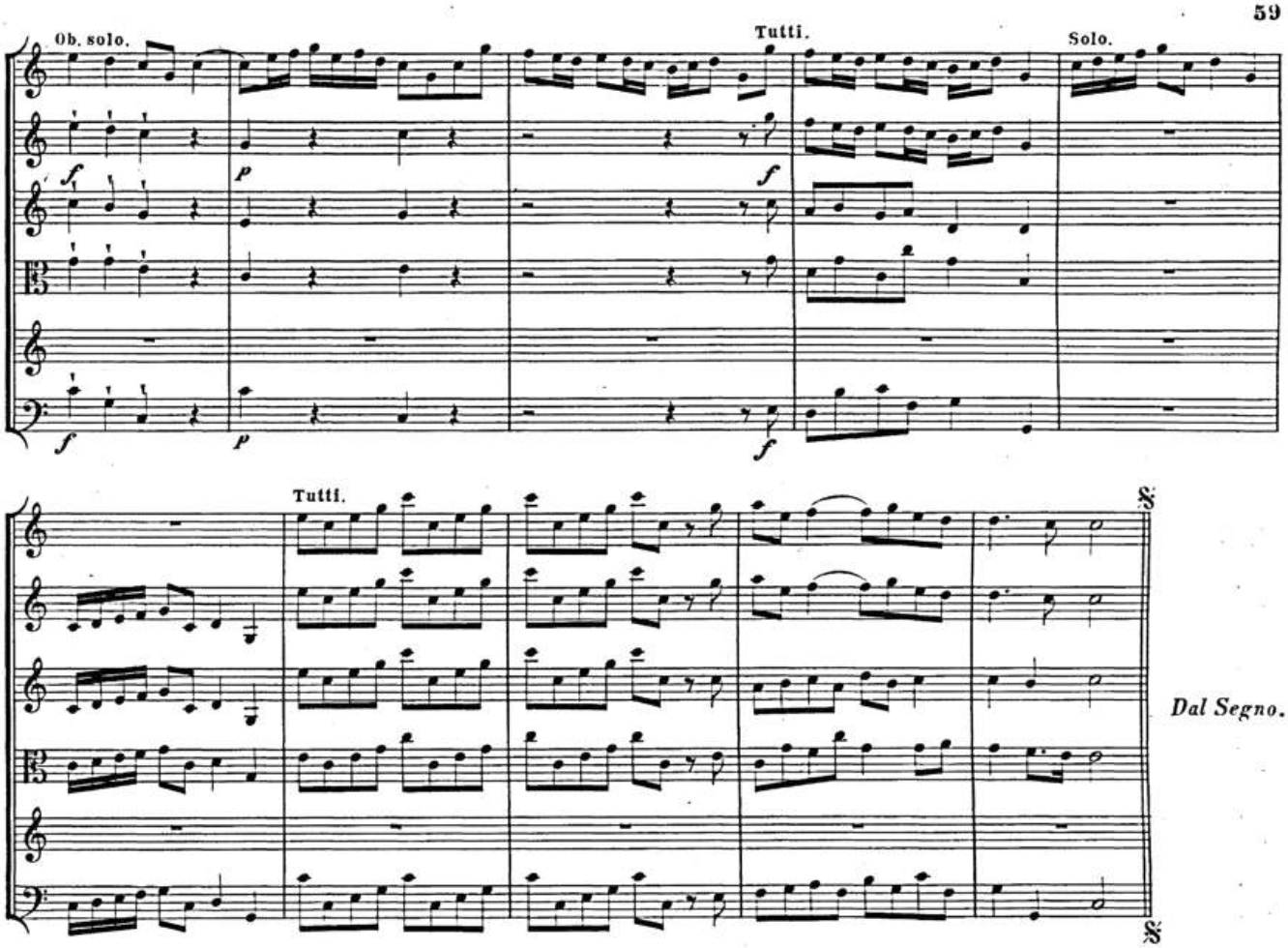
BSB


tr
tr
tr
tr
f
f
gue,
Tutti.
Tutti.
Solo.
f
Adagio.
s'a_li_men_ta col
san_gue del cor.
f
p
Tutti.
Solo.
ad libitum.
f
Tutti.
(Fine.)

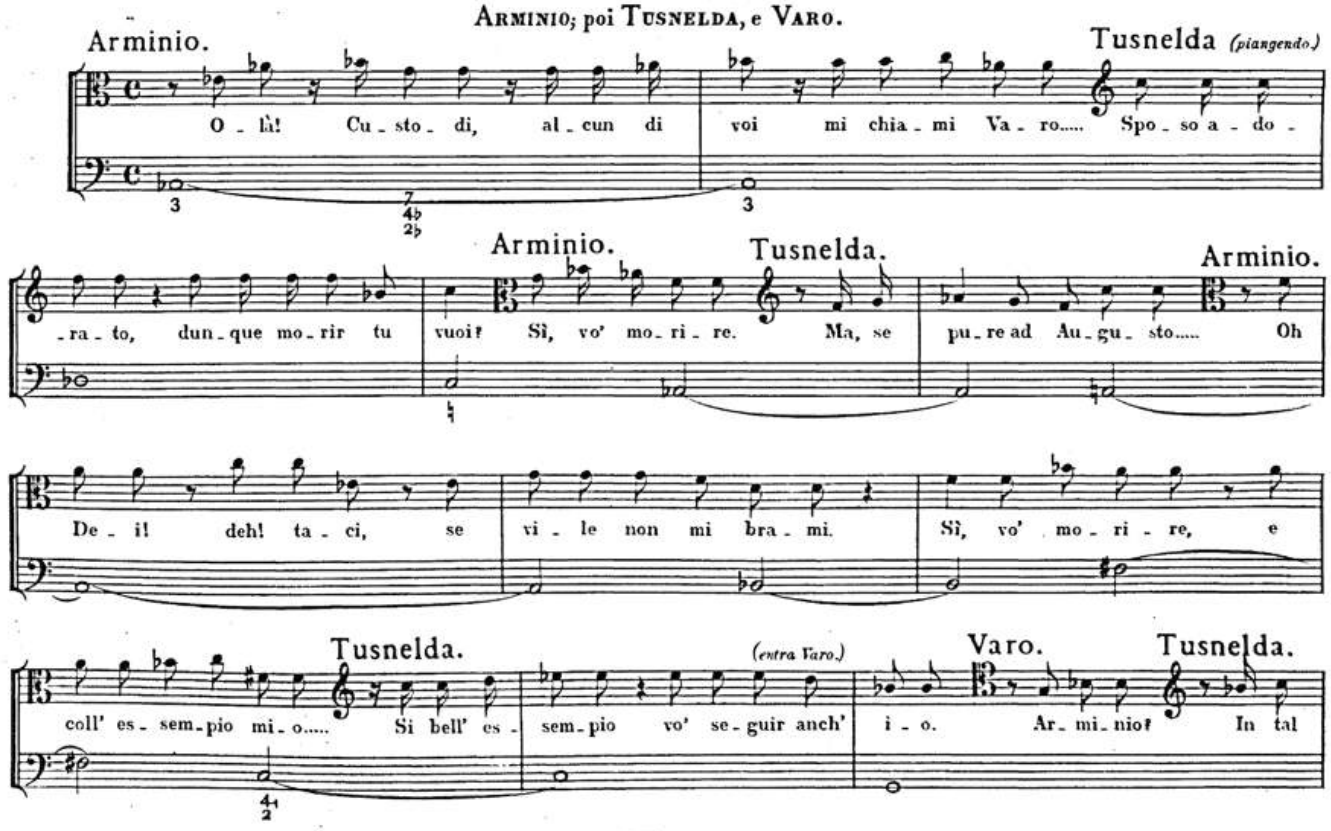
BSB


Solo.
Tan_to pu_ro quel fo_co ri_splen_de, quan_to è l'e_sca che nu_tre l'ar_dor, quan_to è l'e_ sca,
quan_to è l'e_sca che nu_tre l'ar_dor, quan_to è l'e_sca che nu_tre l'ar_dor,
tan_to pur quel fo_co ri_splen_de, quan_to è l'e_
tr
Adagio.
sca, tan_to il fo_co quan_to è l'e_sca, quan_to è l'e_ sca che nu_tre l'ar_dor.

BSB



SCENA IX.

Carcere orrida ed angusta.

ARMINIO; poi TUSNELDA, e VARO.