

# APPENDICE.

A. (v. pag. 89.)

*Andante.*

Tutti.

Chalameaux,  
e Violino I.

Violino II.

Viola.

PULCHERIA.

Bassi.

Quando non re de la cara madre quell'agnel.

li na ge.men.do va, finchè un pasto.re pie.tà ne sente, e la conduce ore el-la sta, e la con-

du - ce o - veel - la sta, o.rella

Tutti. tous Chalameaux.

sta, o - veel - la sta; quan - do non ve - de la ca - ra

ma - dre quell' a - gnel - li - na ge - men - do va, ge - men -

- do va, fin - ch'è un pa - sto - re pie - tà ne sen - te, e la con -

- du - ce o' el - la sta, fin - ch'è un pa - stor pie - tà ne sen - te, e la con -

H. W. 74.



**Tutti.**

Viol. I. e Chal. I.

Viol. II. e Chal. II.

du - ce ov' el - la sta.

E ta - le io spe - ro, se vi vo è il pa - dre, spar - ger la men - ti all'au - re e ai ven - ti, e al fin tro -

(Fine.)

var qual - che pie - tà, e al fin tro - var qual - che pie - tà; e ta - le io spe - ro, se vi vo è il pa - dre, al fin tro -

**Tutti e Chal.**

Viol. II.

**Viol. III.**

**Dal Segno.**

**Adagio.**

var qual - che pie - tà. Quan - do non