

Edilia.

Ich bin versöhnt, nur gib zum Unterpand mir dei-ne rech-te Hand, zum Zei-chen, dass auf Treu' und Red-lich-keit sich

Osman. (sieht zurück) Edilia.  
dein Versprechen gründe, und sich dein Herz an meine Seele binde. Ja, aber zu ge-leg-ner Zeit. Ver-rä-ther!

dass dir Wetter, Sturm und Blitz auf deinen Scheitel krache, und Zeus mit seiner Donnerspitz dein tückisch Herz erwake!

Violino I.  
Hautb. I.

Violino II.  
Hautb. II.

Viola.

EDILIA.

Bassi.

Prove-rai, prove-rai, provera-i di de-fie-re sa-et-

-te, provera-i di che-fie-re sa-

et-te, proverai di che fie-re sa et-te

6 6 6 6

- te, di che fie-re sa et-te, di che fie-re sa et-te, proverai, prove-rai, prove-rai,

proverai, proverai di che fie-re sa et-te s'ar-mi li-ra di donna tra-di-ta, di donna tradi-ta, prove-rai,

proverai di che fiere sa et-te, proverai di che fiere sa et-te s'ar-mi li-ra di donna tra-di-ta, s'ar-mi li-ra di donna tra

- di - ta, sarmi li - ra di donna tra di - ta, di donna tra di - ta, proverai.

(Fine.)

Co.me fur sà ben tasto vendetta, come far sà ben tasto vendetta nobil - tù, che si ve.de scherni - ta, nobil.

- tà che si ve.de scherni - ta, come far sà ben tasto vendet.ta, nobil.

-tà, che si vede scherni - ta, come far sà bentosto vendetta, nobil - tà, che si ve - de scherni - ta, nobil - tà

6

Da Capo.

chesi ve - de scherni - ta.

6

OSMAN.

Schäum' im - mer Gift und Gal - len! Wenn nun dein fre - ches Au - ge sieht, wie

6

Os - man nur nach Kro - nen sei be - müht, so wird dein Hochmuth, Un - ge - stü - me, fal - len.

2

Violinl all'Ottava.

Viola, e Violini.

OSMAN.

Bassi.

Zürne was hin, zürne was hin! Speie nur Flammen, beleidigter Sinn, spei - e nur Flammen, beleidigter Sinn, spei - e nur