

Allegro.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

SIGISMONDO.

(Bassi.)

Adagio, e piano.

A tempo, ma piano.

Adagio.

A tempo.

p

f

p

Pos - so mo - rir, pos - so mo - rir, ma vi - ve - re, vi - ve - re, e non a -

- ma - re, e non a - ma - re, oh De - i! l'al - ma de af - fet - ti mie - i, nò, nò, nò, nò, non pos - so, nò, nò,

Musical score for the first system, featuring vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: *nò, non pos - - so, nò!*

Musical score for the second system, featuring vocal line and piano accompaniment. The tempo marking is *Adagio, e piano.* The vocal line includes the lyrics: *Pos - so mo - rir,*

Musical score for the third system, featuring vocal line and piano accompaniment. The tempo marking is *A tempo, e piano.* The vocal line includes the lyrics: *pos - so mo - rir, ma vi - ve - re, vi - ve - re, e non a - ma - re, e non a - ma - re, oh*

Musical score for the fourth system, featuring vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: *De - i! l'al - ma de af - fet - ti mie - i, l'al - ma de af - fet - ti mie - i, nò, nò, non pos - so, nò, nò,*

Musical score system 1, featuring vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: *nò, vi-ve-re, e non a-ma-re l'al-ma d'af-fet-ti mie-i, oh De-i, oh De-*

Musical score system 2, featuring vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: *-i! nò, nò, nò, nò, non pos-so, nò, nò, nò, non pos-so, nò, oh De-*

Musical score system 3, featuring vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: *-i, oh De-i, vi-ve-re, e non a-ma-re l'al-ma de af-fet-ti mie-i,*

Musical score system 4, featuring vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: *nò, nò, non pos-so, nò, nò, nò, non po--so, nò.*

(Fine.)

Sea - mor dà vi - ta all' a - ni - ma, se a - mor dà vi - ta all' a - ni - ma, tor - mi dal se - no a - mo - re sen -

- za in - vo - lar - mi il cor, nò, non si può, nò, non si può, tor - mi dal se - no a - mo - re sen -

- za in - vo - lar - mi il cor, sen - za in - vo - lar -

mi il cor, nò, non si può sen - za in - vo - lar - mi il cor, sen - za in - vo - lar - mi il cor, nò,

Adagio. *A tempo, forte.*
non si può, nò, non si può! Pos - so mo - rir,

Adagio, e piano. *Dal Segno.*
pos - so mo - rir, ma vi - ve - re.

Fine dell' Atto Primo.