

Emilia. Guido. Emilia.

-prai. (Ahi! trop-po, oh Nu-mi) Agi-ta-to ti veg-gio, e il pa-dre,... oh Di-o! Cli pa-dre? Il padre

Guido. Emilia.

mi-o. Ah Lo-ta-rio, Lo-ta-rio! sie-gui! Vuol che pur t'ab-ban-do-ni, e ch'io ti

Guido. Emilia. Guido.

la-sci. E tu mi la-sce-rai? Ah! che o-gn'or t'a-me-rò quan-to t'a-mai. Par-ti, ti pre-go, E-

-mi-lia, per bre-vi istan-ti so-lo, la-scia sen-za com-pa-gni il mio gran duo-lo.

*Largo.*

Traversa.

Violino I.

Violino II.

EMILIA.

Bassi.

Par-to, si, parto,

si, mà non sò po-i, co-me a te, spo-so gra-di-to, que-sto sen ri-tor-ne-rà, co-me a

te, spo-so gra-di-to, que-sto sen-ri-tor-ne-rà, spo-so gra-di-to,

par-to si, par-to si, mà non sò poi, co-me a te, spo. so gradito, questo sen ri-tor-ne-rà, questo sen ri-tor-ne-

-rà, non sò co-me a te que-sto sen—ri-tor-ne-rà, non sò, non sò, spo. so gra-di-to, co-me a

te, spo. so gra-di-to, questo sen, questo sen ri-tor-ne-rà.

(Fine)

Io già scorgo avverso fa-to con-tro noi di stra-li ar-mato, con-tro noi di stra-li ar-mato, mà non sò, mà non sò, poi che sa-

-rà, io già sento avverso il fa-to con-tro noi di stra-li ar-mati, mà non sò, mà non sò, poi che sa-rà.

(parte.)