

(Violino I.)
 (Violino II.)
 (Viola.)
 ESILENA.
 (Bassi.)

Parto, par - - - - -

Adagio.
 - to, crudel, si parto, si parto, per dar all' i - dol mi - o gl'ul - ti - mi

(a tempo.) Adagio. Presto.
 ba - ci, per dar all' i - dol mi - o gl'ul - ti - mi ba - - - ci. Parto, crudel, si

Adagio.
 parto, crudel, cru - del, parto, si! parto, crudel, si parto, per dar all' i - dol mi - o gl'ul - ti - mi ba -

Presto.

Presto.

-ci.

Affret-te-rò gl'A-

(Fine)

p *f*

p *f*

p *f*

-mo-ri, per-chè ne' no-stri co-ri spezzingl'archi e am-mor - - zi-no le fa - ci; affret-te-rò, affret-te-rò gl'A

p *f*

p

p

-mo-ri, per-chè ne' no-stri co-ri spezzingl'archi e am-mor - - zi-no le fa - ci.

p

Da Capo.

SCENA IV.

FLORINDA sola.

FLORINDA.

Baldanzosa pietà, quanto con-trasto ebbete.co il mio sdegno! al fin ce-de-sti; troppo bene ti di-

-fonde la fortezza d'un co-re, in cui ge-lo-sa custodi-sce un of-fe-sa. Or tu guer-rier della ragion fe-

-ro-ce ri-po-sa o-mai su la fa-tal sa-et-ta, e prendi le-na all'ul-ti-ma ven-det-ta.