

Se - gui ad a - mare e spe - ra! grata fin or son i - o, can - giarsi può de - si - o, mi puoi pia - ce - re an - cor, mi

puoi pia - ce - re an - cor, spe - - - ra! mi puoi pia - ce - re an - cor.

Da Capo.
(parte)

SCENA II.
ALCESTE solo.

ALCESTE.

Que - sta so - la spe - ran - za, que - sta so - la lu - sin - ga fa gran - de il mio con - ten - to, e

dei sof - fer - ti af - fan - ni, io non mi pen - to.

Tutti (Violini) unisoni.

ALCESTE.

Bassi.

Andante allegro.

Par che

vo - glia il Ciel se re - no, ri - schia rar af - flit - ta l'al - ma, e ch'al fin —

ha-vrà la pal - ma il mio fi - do a - man - te cor,

e ch'al fin ha-vrà la pal - ma il mio fi - do a - man - te

cor, mio a - man - te cor;

par che vo - glia al Ciel se - re - no, ri - schia - rar l'af - flit - ta l'al - ma, e ch'al fin ha - vrà la

pal - ma il mio fi - do a - man - te cor, ha - vrà la pal -

- ma, e ch'al fin ha - vrà la

pal - ma il mio fi - do a - man - te cor, mio a - man - te cor, e ch'al

Adagio. *f*
fin - ha - vrà la pal - ma il mio fi - do a - man - te cor.

Frà ti - mo - re e spe - me io
(Fine.)

pe - no, io pe - no frà spe - me, frà ti - mo - re e spe - me io pe - no, se mer - cò ha - vrà mia

fe - de, non lo sò nè in - ten - do an - cor, non in - ten -

- do, non lo sò nè in - ten - do an - cor.

Da Capo.