

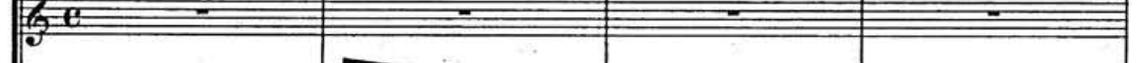
LAODICE. 

Non cre-do che sian fin-ti d'I-da-spe i sensi. E' ver che non gli in-tendo; mà vo', quando là -



-scol-to, cangian-do al par di lui vo-glia, e pen-sie-ro; nè so più che quel che te-mo, o quel che spe-ro.

Violini unisoni. *Allegro.* 

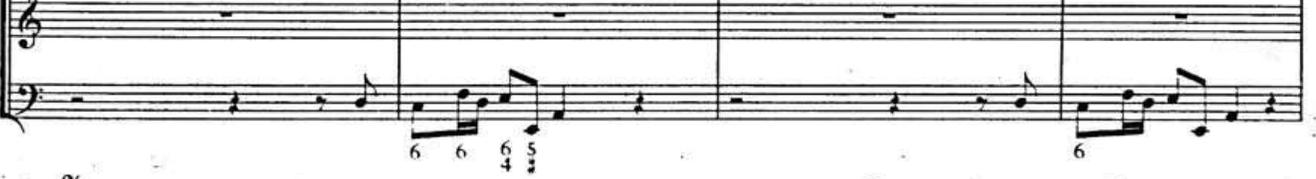
LAODICE. 

Bassi. 











Or - mi per - do di spe-ran - za or - la spe - me tor-na in vi - ta, spe - ra, o





co-re, a-vrai pie-tà, spe-ra, o co-re, a-vrai pie-tà, spe-ra, a-vrai pie-tà,



spe - ra, spe.ra! spe - ra, o co - re, a -

-vrai pie-tà!

Or - mi per - do di speran - za, or la spe - me tor.na in vi - ta,

spe - ra, o co - re, a -vrai pie-tà, - spe - ra, spe.ra, spe -

- ra, o co - re, a -vrai - pie-tà, spe.ra, spe - ra, spe.ra, o co - re,

a -vrai pie - tà, spe.ra, o co - re, a

-vrai - pie-tà!

Si mi di - ce la co-

(Fine.)

- stanza, ch'al mio petto, e si gra-di-ta, mà non so se can-ge-rà, — se can-ge-

6 $\frac{4}{2}$

-rà; si mi di-ce la co- stanza, ch'al mio petto, e si gra-di-ta,

mà non so se can-ge-rà, mà non so, mà non so, nò, non so se can-ge-rà.

Dal Segno.

Fine dell' Atto Primo.