


SCENA VIII.
FLORINDA sola.

FLORINDA. 

Co-ro-na-te mi, oh sde-gni! Ha qual-che i-dea di glo-ria quell' of-fe-sa, che si



scon-ta con u-na me-mo-ra-bil ven-det-ta! L'in-giu-ria del mio san-gue nel san-gue di Ro-dri-go



per-de-rà il no-me, e! ce-ne-re d'un Re-gno sa-rà'l tro-fe-o del mio fe-ro-ce sdegno.

Tutti unisoni. 

FLORINDA. 

Bassi. 

Oh



morte, ven-detta, oh mor-te, oh ven-detta, tra-di-te sem-bian-ze!

Viol. 

Men se-ve-ra la for-tu-na lu-sin-ghie-ra, la for-tu-na lu-sin-



-ghie-ra già sen-to che al-lét-ta le nostre spe-ran-ze. Oh mor-te,



oh ven-det-ta, oh mor-te, oh ven-detta, tra-di-te sem-bian-

Tutti e forte.

ze, tra-di-te sem-bian-ze!

Viol. solo.

Tutti. *Viol.* *Tutti.*

SCENA IX.

RODRIGO solo. Gabinetto.

Men-tre di mie vit-to-ri-e I be-ria e sul-ta, sol' Ro-dri-go non go-de; il dia-de-ma no-
 -vel, cliil crin m'in-do-ra, pe-so ac-cresce al-la fron-te, è non già fa-sto; il lau-ro tri-on-fal par che si
 can-gi in fu-ne-sto ci-pres-so, el go-di-men-to stes-so lar-ve or-ren-de di mor-te, ah! me! pre-sen-te.

Adagio.

RODRIGO. *Som-*

Bassi. *tr tr tr tr* *tr tr tr tr* *tr tr tr tr* *tr tr tr tr*

- mi De-i! se pur vòf-fe-si, non di-ven-ti il mio gio-i-re cru-do og-getto, cru-do og-
 -get-to - del mar-ti-re, cru-do og-get-to del mar-ti-re, non di-ven-ti il mio gio-

H. W. 56.