

Allegro.

Tutti unisoni.

Viola.

DORINDA.

Bassi.

Viol.(s. Ob.)

Tutti.

Violonc. soli.

Oh ca - re pa - ro - let - te, oh dol - ci sguardi! se ben sie - te bug - giar - di, tan -

Viol. (unis., s. Ob.)

Viol. I.

- to vi cre - de - rò, tan - to vi cre - de - rò, oh ca - re pa - ro - let - te, oh

ca - re pa - ro - let - te, ca - re, ca - re! se ben sie - te bug - giar - di, tan - to vi cre - de - rò!

tr *tr* *tr*

p

Oh ca - re pa - ro - let - te, ca - re, ca - re, dol - ci

Viol.

pp

Viola.

pp

sguar - di! se ben sie - te - bug - giar - di, tan - to vi cre - de - rò, oh ca - re pa - ro - let - te, oh

Violone. solo.

p

pp

ca - re pa - ro - let - te, ca - re, ca - re! se ben sie - te - bug - giar - di, tan - to vi cre - de - rò,

Tutti.

f

tr *tr*

Adagio.

tan - to vi cre - de - rò, tan - to vi cre - de - rò.

f

Violone.

(Tutti Bassi.)

(Fine.)

Mà poi, che far po trò, al_lor che troppo tar-di io vi con_no_sce rò? mà poi, che far po trò, al-

-lor che troppo tar-di io vi con_no - sce rò? Oh ca-re pa-ro.

f *tr* *tr* *tr* *pp*

Dal Segno.

SCENA IX.

ZOROASTRO, ANGELICA, e poi ORLANDO.

Zoroastro.

No-ti a me so - no i tuoi fa - ta - li a - mo - ri con Me - do - ro; e non te - mi la ven -

Angelica.

Zoroastro.

-det - ta d'Or - lan - do? E' ver, che de - vo mol - to all' e - ro - e; mà... Già sen vien! Ce -

*(si ritira - a parte.)*Orlando *(in disparte.)*

- la - to mi ter - rò, per ve - gliar d'ogn' u - no al fa - to. Quando mai tro - ve -

Angelica *(in disparte.)*

- rò l'or - me fu - ga - ci d'Au - ge - li - ca la bel - la? Oh De - i, se vien Me - do - ro, che

qui at - ten - de - a per par - tir se - co! Eh for - se, se Or - lan - do qua con - du - ce il no - vo a - mo - re per

quel - la ch'ei sal - vò da man ne - mi - ca, non sa - rà co - sì gran - de il mio ti - mo - re. Vo' fin - ger - mi ge -