

Amanzio.

Si - gnor, a' tuo tri - on - fi ap - plau - de que - sto cor. Ma che un bi -

- fol - co la vit - to - ria si u - sur - pi, e Vi - ta - lia - no si dia Au - gu - sta, e'a Ce - sa - re si

tol - ga: ah! che A - man - zio il tuo fi - do sof - fir nol puo - te; e te - mo, che ab - bat -

- tut - to un ru - bel - le non sor - ga un' al - tro ad u - sur - par - ti il re - gno. (S'è - gli mi cre - de, an -

- dò lo stral al se - gno.) (Po - li - ti - co ti - mo - re già mi tor - men - ta il co - re!)

Que - ste fi - glie del sol gem - me lu - cen - ti, che al su - per - bo ne - mi - co for - mar cin - to re - a - le, io t'of - fro in

do - no. Lo ac - cet - to; e tu fe - de - le, van - ne pron - to al - la reg - gia, e di Giu - sti - no rin -

- trac - cia o - gni pen - sie - ro. Ti - mor di Re - gno, e a - mor, quan - to sei fie - ro!

Largo.

Violino I.

Violino II.

Viola.

ANASTASIO.

Bassi.

(O fiero e rio so - spet - to, ta - ci per po - co an - co - ra, e

la - scia che fa - vel - li di so - lo a - man - te il cor, ta - ci, o fie - ro, fie - ro rio so - spet - to per

po - co an - co - ra, ta - ci, e la - scia che fa - vel - li di so - lo a - man - te il cor, o rio so - spet -

- to, per po - co ta - ci, la - scia che fa - vel - li di so - lo a - man - te il cor, di so - lo a - man - te il

Adagio.
cor, - di so - lo a - man - te il cor.

(Fine.)

p

Quel bel, che mìn - na - mo - ra se - - gni ad a - mar co stan - te, ne cre - der che ru -

Adagio.

- bel - li sian gla - stri a un fi - do a - mor, a'un fi - do a - mor.

Da Capo.

(parte.)

VITALIANO.

A - mi - ci, tutto de - vo a vo - stra fe - del - tà. Già sal - vo io so - no; o - ra cor - riamo a vendi - car l'ol -

- traggio. Col mio va - lor, col vo - stro, io non di - spe - ro di - strugge - re Anastasio, e nel so - glio se - der del Greco Im - pe - ro.

Allegro.

Violini.

Viola.

VITALIANO.

Bassi.

Il pia - cer del - la ven -

- detta già mi chia - ma, e già mal - letta per pla - car, per pla - car, per placar l'of - fe - so