

*Allegro.* Viol. (senza Oboe.)

Tutti.  
Viola.  
FIDALMA.  
Bassi.

Non ti fi - dar, per - chè il de -  
Sei auf der Hut! wohl lullt die

Pianoforte.

*Allegro.* Tutti. (Viol.)

con Oboe.

- si - re lu - sin - ga è ver!  
Sehnsucht schmeichelnd dich ein:  
mà poi so - ven - te A - mor è fal - so,  
doch dann, wie oft trägt Lieb in Falschheit,

fal - so,  
Falschheit,  
e il tem - po in - gan - na, il tem - po in  
und täuscht die Zeit dich, täuscht die  
gan - na, e il tempo in  
Zeit dich, und täuscht die

*Tutti.*

- gan - na, ingan - na.  
Zeit dich, die Zeit dich!

con Oboe.

Non ti fi - dar, non ti fi - dar perchè il de - si - re lu - sin - ga è ver:  
Sei auf der Hut, sei auf der Hut! wohl lullt die Sehnsucht schmeichelnd dich ein:

mà poi so ven - te A - more è fal - so, A - mo - re è fal - so, e il tem - po in gan - na, e il tem - po in  
doch dann, wie oft trägt Lieb' in Falschheit, trägt Lieb' in Falschheit, und täuscht die Zeit dich, täuscht die

- gan - na, e il tem - po in gan - na, in gan - na, in gan - na,  
Zeit dich, und täuscht die Zeit dich, die Zeit dich, und täuscht,

**TUTTI.**

e il tem - po in gan - na, in gan - na.  
und täuscht die Zeit dich, die Zeit dich!

Chi vuol go - der, ho in - te - so a  
 Her Wohl - fahrt sucht, so hört' ich

*p*

*Fine.*

*Viol.*

*p*

di - re, fis - sa il pen - sier nel ben pre sen - te: chè l'av - ven ni - re ha in man la  
 sa - gen,) greift nach dem Glück, das heut ihm lä - chelt, weil ja der Zu - kunft wal - tet das

*Adagio.*

sor - te cie - ca e ti - ran - na, e ti - ran - na, cie - ca e ti - ran - na.  
 Schicksal blind und ge - walt - sam, ge - walt - sam, blind und ge - walt - sam.

*Da Capo.*