

SCENA IX.

ANASTASIO solo.

ANASTASIO.

Sia fau - sta ogn - or la , sor - te a si no - bil va -

lo - re, per so - ste - ner l'Im - pe - ro, e anch' il mio a - mo - re.

Andante allegro.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

ANASTASIO.

(Bassi.)

Non si van-ti un' al-ma au-da-ce

d'in-vo-la-re a'un reg-gio co-re l'a-do-ra-ta sua bel-tà,

l'a-do-ra-ta sua bel-tà;

musical score system 1, featuring vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: *non si van-ti*.

musical score system 2, featuring vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: *un' al-ma au-da-ce d'in-vo-la-re a'un reg-gio co-re l'a-do-ra-ta sua bel-*

musical score system 3, featuring vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: *-tà, d'in-vo-la-re l'a-do-ra-ta sua bel-*

musical score system 4, featuring vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: *-tà; non si van-ti, non si van-ti*.

d'in-vo-la-re, d'in-vo-la-re l'a-do-ra-ta, l'a-do-ra-ta sua bel.

p f p f

Adagio.

-tà, l'a-do-ra-ta sua bel-tà.

f

(Fine.)

Presto.

f p

Per pu-nir quel con-tu-

p

ma - ce, per pu - nir quel con - tu - ma - ce fu - rie in

me de - sta l'a - mo - re, sdeg - ni in

8 7 #

me la ma - e - stà, la ma - e - stà,

Adagio.
sdeg - ni in me la ma - e - stà.

Da Capo.

(parte.)