

Allegro.

Tutti Oboe,
e Violino I.

Violino II.

Viola.

ADELAIDE.

Bassi.

Non sem-pre in-ven-di-ca-ta io re-ste-

Viol. senza Ob.

Viol. (s. Ob.)

f *pp* *pp* *pp*

tr (a Berengario) (a Matilde)

-rò co-sì ti-ran-no! di-spie-ta-ta! ha da fi-

pp

Violone.

-nir sì, sì, l'af-fan-no mi-o, — l'af-fan-no mi-o, ha da fi-nir sì, sì, l'af-fan-no mi-o,

pp

Tutti V. e Ob., *mà piano.*

(p)

forte.

sì, sì, sì! non sem-pre in vendi - ca - ta, non sem-pre in vendi - ca - ta, in - ven - di -

(p)

V. senza Ob.

pp

pp

piano.

- ca - - - - ta io re - ste rò - co - sì: ha da fi - nir sì, sì l'af - san -

pp

con Ob.

(a Berengario.) *(a Matilde.)*

- no mi - o, ha da fi - nir - sì, sì, ti - ran - no! di - spie - ta - ta! ti -

forte.

- ran - no! di - spie - ta - ta! non sem - pre in vendi - ca - ta io re - ste rò co - sì,

tr

tr

tr

Viol.
pp

pp

pp

piano.

forte⁽¹⁾ Berengario.)

(1. Matilde.)

hada fi - nir si, si luffan - no mi - o, ti - ran - no! dispie - ta - ta!

pp

f

Tutti.

hada fi - nir si, — si luf - fan - no mi - o.

f

Viol. (s.Ob.)

p

Vi tol - ga o - gni spe - ranza

(Fine.)

pp

tr

tr

tr

l'al - te - ra mia co - stanza, che l'i - ra vin - ce - rà del fa -

pp

- to ri - o, che li - ra vin - ce - rà,

che li - ra vin - ce - rà del fa - - - to - ri - o, del fa - to ri - o!

Da Capo.

Adagio.

SCENA III.

BERENGARIO, e MATILDE.

Berengario.

Ben co - no - sce A - de - lai - de nelle per - di - te nostre i suoi tri - on - fi. Mà do - po il suo ri - fiu - to co - me possi - bil

Matilde.

Berengario. Matilde.

fi - a di frastornar, oh Ciel! l'or - ri - do as - sal - to! Vi ap - por - rò, non te - mer, un cor di smalto. Degna sposa! Con -

Berengario.

- ser - va del la tua li - ber - tà cer - ta spe - ran - za; A - de - lai - de sa - rà... In te con - fi - do del ca - ro fi - glio, oh

Di - o! mi sti - mo - la il pe - ri - glio mi ri - chia - ma l'a - mo - re e la leg - ge cru - del del vin - ci - to - re.