

SCENA IV.  
ALCESTE, e ARIANNA.

Arianna.

(Al-ce-ste è qui, si ten-ti) Il suo cam-pio-ne Ca-ri-l-da a-vrà; tu'l sai.

Alceste.

Sì; e fi-a Te-

Arianna.

Alceste.

Arianna.

-se-o. Ah! lo tol-ga-no i De-i. Co-sì, Te -se-o, co-sì vuol la sua glo-ria. Mà non quel-la d'Al-

Alceste.

-ce-ste. Te-seo per me ri-spon-da. Ah! che non dis-si per pu-gnar in sua ve-ce; ei lo ri-cu-sa e pro-te-stò, che

Arianna.

lò-pra d'a-mor quan-to di ze-lo e-ra un im-pe-gno. D'a-mor! (Io son per du-ta; ah! Te-seo in-de-gno!)

*Andante allegro.*

(Violini.)

ALCESTE.

(Bassi.)

*pp*  
Non ha dif-fe-sa, non

ha con-si-glio un co-re, ch'ab-bia per un bel ci-glio, fiam-ma d'a-mo-re, fiam-ma d'a-mo-re ac-

-ce-sa in sen, fiam-ma d'a-mo-re ac-

ce - sa in sen, *fiam.ma dà-mo-re ac- ce- sa in sen,* *fiam.ma dà-mo- re ac- ce- sa in sen;*

*non ha con-si-glio,* *non ha dif-fe- sa,* *non ha dif-fe- sa, non*

*ha con-si-glio un co- re,* *chabbia per un bel ci-glio,* *fiam.ma- dà-mo-re,* *fiam.ma- dà-mo-*

*-re,* *fiam.ma dà-mo- re ac-*

*-ce- sa in sen,* *per un — bel ci- glio,* *ch'ab-bia per un bel ci- glio* *fiam-*

*- ma dà-mo- re ac- ce-sa in sen,— ac- ce- -sa in sen.*

(Fine.)

E se rag-gio-ne tal - lor - sop - po - ne, poi vin - ta re - sta ce - de,

poi vin - ta re - sta ce - de e vien men, poi vin - ta re -

- sta ce - de e vien men, ce - de e vien men.

*f* *Dal Segno.*

## SCENA V.

ARIANNA sola.

ARIANNA.

Il soc - cor - rer Ca - ril - da dun - que im - pe - gno è d'a - mor?

Ed A - ri - an - na è la tra - di - ta, è vi - li - pe - sa an - co - ra? Pur trop - po è

ver. Mà l'al - ma an - cor l'a - do - ra.