

(entra Zaida e parla nell'
orecchio ad Asteria.)

noz-ze, mi gri-de-rò ne-mi-co del Ta-mer-lan ri-fiu-te-rò l'im-pe-ro, al fin mo-

Asteria.

-rò, se il mo-rir mio si bra-ma. Non è più tem-po; il Ta-mer-lan mi chiama.

Allegro.

ASTERIA.

Viol. *p*

Non è più— tempo, nò, non è più tempo, nò, non è più— tempo, nò, non è più tempo,

nò, un al-tro stringe-rò, un al-tro stringe-rò, so-spi-ri in va-no, in va-no, so-

-spi-ri in va-no, in va-no; non è più— tempo, nò, non è più tempo,

nò, un al-tro stringe-rò, so-spi-ri in va-no; non è più— tempo, nò, non è più tempo, nò, un

al-tro stringe-rò, un al-tro stringe-rò,

so - spi - ri in va - no, in va - no, so - spi - ri in va - no, so - spi - ri in va -

Tutti.
(Viol. II.)
(Viola.)
- no.
(Fine.)

Quest' è il de - stin d'a - mor, quest' è il de - stin d'a - mor: so - ven - te il pri - mo ha il cor, — l'al - tro la

ma - no, so - ven - te il pri - mo ha il cor, l'al - tro la ma - - - no. Non
Da Capo.

SCENA III.
ANDRONICO solo.

(Violino I.)
(Violino II.)
(Viola.)
ANDRONICO.
(Bassi.)
Ah nò! do - ve tra - scor - ri, i - do - lo mi - o? tor - na a be - ar quest'