

Bertarido.

-tor-naal tuo si\_gnor, di, ch'io mi ren-do, e ch'io con le sue nozze ac-cet-to il so\_glio. (Mi - se - ro, ohi-me! son

Unulfo.

Rodelinda.

morto.) (Oh ciel, che sen-to!) M à tu per lo spa ven-to trema, vil consi - glier, mi - ni - stro in -

-de\_gno! me delle col-pe tu - e giu-di-ce a - vrai; io re\_gne - rò, fel - lon, mà tu mor-rai.

*Allegro.*  
 (Violini) unisoni.  
 RODELINDA.  
 (Bassi.)

Mor-rai sì, l'empia tua te - sta

già — m'ap-pre - sta un gradin per gi - real tro - no, un gra - din per gi - real tro -

- no, al tro - no; mor-rai sì,

morrai sì, l'empia tua te - sta già m'ap - pre - sta un gra - din, un gra - din per gire al tro - no,

per gire al tro - no, al tro - no,

- no; morrai sì, l'empia tua te - sta già m'ap - pre - sta un gra - din per gire al tro - no.

*Adagio.* *f*  
 - no, per gi - re al tro - no.

Che del mi - o spo - so no - vel - lo nè più bel - lo sò bra -

- mar, nè più bel do - no sò bra - mar, nè più bel do - no.

*Adagio.* *f*  
 - no sò bra - mar, nè più bel do - no.

*Dal Segno.*  
 (parte.)

H. W. 20.