

ec-co il tuo Rè, ren-di-gli o-mag-gi al tuo pri-mo si-guor. Nò, Gri-mo-al-do,

Grimoaldo.

al-tro da te non vo-glio... Pren-di il fi-glio, la spo-sa, e pren-di il so-glio!

Bertarido.

Rodelinda.

Ca-ra, fuo-ri siam di pe-ri-glio. Spo-so, ti stringo al sen; ab-braccia il fi-glio!

Allegro.

Tutti.

Violino III,
e Viola.

RODELINDA.

Bassi.

Viol. (senza Oboe.)
pp
pp
pp
Mio ca-ro be-ne! caro, caro! mio ca-ro

be-ne! non ho più af-fan-ni e pe-ne, non ho più af-fan-ni al cor, non ho più pe-ne al cor, non ho più af-

-fan-ni, nò, non ho, non ho più pe-ne al cor;

H. W. 20.

mio ca - - ro be - ne, mio ca - - ro be - ne! non ho più af - fan - ni e pe - ne, non
 ho più af - fan - ni e pe - ne, nò, non ho più pe - ne al cor, non ho più pe - ne al cor, non ho — più af -
 - fan - - - - ni, non ho più af - fan - ni, nò, non ho più pe - ne al cor, — non
 ho più pe - - ne al cor.

H. W. 70. (Fine.)

Ve.den-do.ti con ten-to, nel se.no mio già sen-to, nel se.no mio già sen-to, che sol vi al-ber-ga a mor,

6 7 7 7 7 6 # 6 6

che sol vi al-ber-ga a mor; ve den-doti conten-to, nel se.no mio già sen-to, che

6 6 # 6 6 6

sol vi al-ber-ga a mor, *Da Capo.* che sol vi al-ber-ga a mor.

6 6 # 6 6 6 # 6 6 4 #

BERTARIDO.

Spo-sa, fi-glio, so-rel-la, a-mi-ci, oh Di-o! vi strin-go al se-no: oh

quanto a tut-ti, a tutti voi de-veil cor mi-o! si fe-steg-gi frà tan-to di que-sto re-gno in o-gni

par-te, e sia al pas-sa-to mar-ti-re in si fe-li-ce di pa-ri il gio-i-re!