

Cortile.

ALESSANDRO, e poi ARSACE.

Andante larghetto.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

ALESSANDRO.

(Bassi.)

Mio bel sol, do-

-ve tag-gi-ri? ciò che toc-chi e ciò che mi-ri, a-do-rar,

A. (v. pag. 50.)

a - do - rar - con - vie - ne a me; mio bel sol, do - ve tag - gi - ri? ciò che toc - chi e ciò che

mi - ri, a - do - rar con - vie - ne a me, a - do - rar con - vie - ne a me, mio bel sol, do - ce tag - gi - ri? ciò che

toc_chi e ciò che mi_ri, a_do_rar con_vie - - ne a me, a_do_rar con_vie - ne a me,

a - do_rar con_vie - ne a me.

6

B. (c. pag. 49.)

- gi_ri? ciò che toc_chi e ciò che mi_ri, ciò che toc_chi e ciò che mi_ri, a_do_rar con_vie - -

6

- ne a me, a_do_rar con_vie - ne a me.

6