

Emilia.

Ah mi-se-ra! che veg-gio? ah! ge-ni-to-re, co-me nel pro-prio san-gue

(7) (6)

Lotario (si leva in piedi, m^a vacillante, e dice.)

pal-li-do ti ri-tro-vo? Si-gno-re, ah!, l'alma spi-ra. Io spi-rar l'al ma? io vin-to?

Emilia. Lotario.

Emilia.

Pa-dre! Ho forza, ho spir-to, di far la mia ven-det-ta. Chi ti tra-fis-se il fian-co? Oh Numi! oh

Lotario.

Emilia.

Lotario.

stelle! Ah figlia! Gui-do, d'U-go-ne il fig-lia. Il ge-ni-tor si as-si-sta! Oh Gui-do. oh E-

4
2

(cade in scena.)

Emilia.

mi-lia; io mor.... Oh Numi! ei ca-de es-san-gue: Gui-do luc-ci-se. oh Gui-do! oh cor cru-

(7) (6 7)
(4 #)

-de-le! Tu m'uc-ci-de-sti il pa-dre; questa mer-cè tu doni all'a-mor mi-o? oh Gui-do, oh pa-dre! oh

Di-o! M^a, che non an-drà in-ul-ta l'a-ni-ma di Lo-ta-rio, io di-sde-

7
4
2

-gno-sa contro Gui-do l'in-de-gno con-ci-te-rò, di Ne-me-si lo sde-gno.

Largo.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

EMILIA.

(Bassi.)

Musical score system 1, featuring five staves. The vocal line (fourth staff) includes the lyrics: *Mà chi pu_nir de_*

Musical score system 2, featuring five staves. The vocal line (fourth staff) includes the lyrics: *si - o? l'i - do_lo del cor mi - o, l'i - do_lo del cor mi - o, — il mio te - so -*

pp senza Cembalo.

Musical score system 3, featuring five staves. The vocal line (fourth staff) includes the lyrics: *- ro, il mio te - so - - ro! mà chi pu_nir de - si - o, mà chi pu_nir de -*

Musical score system 4, featuring five staves. The vocal line (fourth staff) includes the lyrics: *- si - o? l'i - do_lo del cor mi - o, — il mio te - so - - ro!*

First system of musical notation. It consists of five staves: two treble clefs, one alto clef, one tenor clef, and one bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#). The lyrics are: *mà chi pu nir de - si - o? l'i - do - lo del cor mi - o, l'i - do - lo del cor*.

4
2

Second system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics are: *mi - o, — il mio te - so - ro, l'i - do - lo del cor mio, il mio — te - so - ro, il*.

6
7

Third system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics are: *mio; te - so - ro, il mio te - so - ro!*.

Fourth system of musical notation. It consists of five staves. This system contains instrumental accompaniment for the piano and bass, with no lyrics.

p
 Mo-rir dun-que con vie - ne, e ces - se - ran le pe - ne, e ces - se - ran le

7 7 6

pe - - ne, e il mi - o mar - to - ro; mo - rir dun-que con vie - ne, e ces - se - ran le

7

tr
 pe - - - - - ne, e il mio mar - to - - - ro.

Da Capo:

Fine dell' Atto Secöndo.